



سامان احتشامی و امین اله رشیدی از وضعیت این روزهای موسیقی می‌گویند:  
**سلیقه جوانان در معرض تخریب است**

این شماره تقدیم می‌شود به

**فرخ نعمتی**  
به افتخار زادروزش



غلامحسین امیرخانی در گفتگو با صبا کاش نمایشگاه آثارم یک سال دیر تر بر پامی شد

مدیر تولید «رنگ شک» به صبا گفت:

**سریال عرب‌نیا فعلاً پخش نمی‌شود!**

فیلم بهرام بهرامیان در نوبت آکران

**«پری‌ناز» سال آینده می‌آید**

روز خوب کتاب با اهالی فرهنگ و هنر پنجشنبه پاییزی با یار مهربان

ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما و نماینده مجلس

**شجاعی کیاسری: حضور پورمحمدی مورد استقبال هنرمندان قرار می‌گیرد**

عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما گفت: معاون جدید سیما سوابقی چون تأسیس شبکه ۳ و شبکه تهران را در کارنامه خود دارد و به خوبی با حوزه تلویزیون آشناست.

سیدرضا شجاعی کیاسری، اصغر پورمحمدی معاون جدید سیما را مدبری مجرب، فزانه، تحول‌گرا و جوان دانست و افزود: انتصاب پورمحمدی از سوی سرفراز، رئیس رسانه ملی انتصابی به‌جا و شایسته است. با حضور پورمحمدی در معاونت سیما به‌زودی شاهد جهشی در حوزه سیما از نظر کمی و کیفی خواهیم بود. نماینده مردم ساری و میانرود در مجلس شورای اسلامی در ادامه به سوابق پورمحمدی در سازمان صدا و سیما اشاره و عنوان کرد: پورمحمدی تأسیس شبکه ۳ و شبکه تهران را در کارنامه خود داشته و با شناخت خوبی که از تلویزیون دارد، می‌تواند منشأ تحولی در سازمان صدا و سیما شود. وی در پایان خاطر نشان کرد: معاون جدید سیما مورد اقبال و استقبال تمامی هنرمندانی است که دغدغه کار کیفی دارند و حتما حضور وی را به عنوان یک پشتوانه قوی برای کار خود تلقی خواهند کرد.

در بیانیه ۶۰۰ تن از هنرمندان به دعوت پورمحمدی پاسخ داده شد

## اجماع هنرمندان برای همکاری با سیما

«پرده‌نشین» به‌روز شعبی از امشب همزمان از شبکه یک و HD پخش می‌شود

## روحانی و یک داستان عاشقانه!



فرهاد آیشی و همسرش پری‌ناز در نماز «پرده‌نشین»



زیلا صادقی، مجری تلویزیون:

**هیچ وقت نفهمیدم چرا ممنوع‌الکارم**



گفتگو با کامبیز در میخک که این روزها کاریکاتورهایش روی دیوار گالری «سبحون» است

**به دنبال نایابها در هنرهای تبسمی**



کارگردان «عمو نوروز» مطرح کرد:

**انیمیشن کوتاه در ایران شناخته شده نیست**



مروری بر روزهای خوب وبدایکس باکس کنسول خانگی مایکروسافت سیزده‌ساله شد

**خبرساز امروز: حسین دهلوی**



موسس اصلی، همسر استاد دهلوی نوازنده و آهنگساز پیشگام موسیقی ایرانی درباره تازه‌ترین اوضاع جسمانی این هنرمند موسیقی کشورمان توضیح داد: همچنان مشغول مراقبت درمانی دهلوی هستم، اما در بعضی موارد شرایط مراقبت از او سخت می‌شود اما تا آخرین توانم از او مراقبت می‌کنم.

او گفت: من به دلیل حضورم به عنوان نوازنده و آهنگساز در برخی از مراسم، دوستانی را می‌بینم که مرتب قول می‌دهند طی روزهای آینده ملاقاتی با این هنرمند پیشگام داشته باشند. وی تصریح کرد: من از این دل‌نگرانی‌ها و دلواپسی‌های دوستان بی‌نهایت ممنونم، اما کسانی که به استاد دهلوی لطف داشته‌اند حرف‌های خود را در عمل هم بیاورند. دهلوی در سال ۱۳۸۲ به عنوان چهره ماندگار مورد تقدیر قرار گرفت.

### دلواپسانی که دیگر به عبادت استاد موسیقی نمی‌آیند

پس از گذشت ۶ سال از تولید «درباره‌الی» به کارگردانی اصغر فرهادی، شش سال پس از تولید در سینماهای ایالات متحده روی پرده می‌رود. شرکت سینما گیلد حق پخش «درباره‌الی» اصغر فرهادی را در ایالات متحده کسب کرد. این فیلم معمایی بسال ۲۰۰۹ در جشنواره برلین برنده جایزه خرس نقره‌ای بهترین کارگردان شد و همان سال در جشنواره تریبکا جایزه بهترین فیلم بلند داستانی بخش مسابقه داستانی سینمای جهان را از آن خود کرد. «درباره‌الی» نماینده ایران در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان جوایز اسکار ۸۲ بود، اما به فهرست نامزدها راه پیدا نکرد. این فیلم به جز تریبکا در جشنواره‌های سینمایی دیگر ایالات متحده مانند سیاتل، ترورس سیتی، شیکاگو، مؤسسه فیلم آمریکا، پالم اسپرینگز، ویسکانسین، میلوکی و... به نمایش درآمد، اما هیچگاه در این کشور آکران عمومی نشد. «درباره‌الی» ۱۸ آوریل ۲۰۱۵ در فوروم فیلم نیویورک افتتاح می‌شود و بعد در سینماهای سراسر ایالات متحده روی پرده می‌رود.

### «درباره‌الی» فرهادی در آمریکا آکران می‌شود



بخش مستند علمی - آموزشی: «باد در باغ نظر» به کارگردانی پویان کاظمی - «مدل‌های منظومه شمسی» به کارگردانی لوک دونلان  
بخش مستند: «حیات در درگ‌های سرد» فتح‌اله امیری - «لیر» به کارگردانی محمد رضا حافظی  
پویانمایی: «تمام زمستان‌هایی که ندیدم» به کارگردانی امیر خوش نظر - «نقش هر پرده» به کارگردانی مریم فرحزادی - «یاد» به کارگردانی

### سینمای ایران از بلیوودها پله بالاتر است



معان اجتماعی ناجا گفت: سینمای ایران نه یک پله، بلکه دهه‌ها پله بالاتر از سینمای هند است. سردار سعید منتظرالمهدی، در مورد سفر خود به هند و بازدید از سینماها و شبکه‌های اسلامی هند اظهار داشت: در بازدید سینمایی بلیوود و شبکه‌های اسلامی در هند، سینمای ایران را نه یک پله بلکه دهه‌ها پله بالاتر از سینمای هند ارزیابی کردم. معان اجتماعی ناجا، تأکید کرد: موفقیت سینمای هند در اهتمام و علاقه نیروی انسانی فراوان آن به حوزه سینماست. سردار منتظرالمهدی در این سفر ضمن بازدید از شبکه‌های اسلامی هند، خاطر نشان کرد: شبکه‌های تلویزیونی اسلامی چون Win و زینب‌وی با کمترین هزینه بیشتر برسد را دارند.

### برگزیدگان جشنواره فیلم رشد معرفی شدند

چهل و چهارمین جشنواره فیلم رشد شب گذشته در سینما فلسطین به کار خود پایان داد. این جشنواره که در طول یک هفته گذشته برگزار شد، دیشب با شناختن برگزیدگان خود خاتمه یافت. بخش دانش آموزان فیلمساز

به نام خدا

### سردار محمد باقر زهرایی

انتصاب جنابعالی را به سمت رئیس حراست سازمان صدا و سیما تبریک می‌گویم و برایتان از خداوند منان توفیق خواستارم.

محمد رضا شفیعی

جشنواره فیلم مردمی عمار  
فرخوان  
جشنواره پنجمین عمار  
آخرین مهلت دریافت آثار در دبیرخانه: ۱۰ آذر ماه ۹۳  
بزرگاری جشنواره: دی ماه ۹۳ تهران و نقاط مختلف کشور  
نحوه ثبت نام: مراجعه به پایگاه ammarfilm.ir

قوانین ثبت نام:  
اترارسالی نباید قبلاً در جشنواره عمار شرکت کرده باشد.  
فیلم های ارسالی به جشنواره باید دارای فرمت AVI و یا VOB باشد.  
تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی ammarfilm.ir و دریافت کد به آرای هر اثر ثبت شده برای شرکت در جشنواره الزامی است.  
شرکت کننده موظف است رسید ثبت نام را به همراه اثر به نشانی دبیرخانه ارسال نماید.  
آثار ثبت نام شده باید حداکثر تا ۱۰ آذر ماه ۹۳ به دبیرخانه جشنواره تحویل شوند.  
جریان‌ها و حوادث مهم اجتماعی سیاسی از منظر ناظران فلسطینی  
چهره‌های شاخص تاریخ سیاسی اجتماعی ایران  
نخست ابرام حبیبی از آن خرداد تا وقوع انقلاب اسلامی تاریخ و پنج ساله بعد از پیروزی انقلاب اسلامی  
واقع منقش با نایک، بر پشت جبهه  
ادبیات، ورزشی‌ها و روایتی‌ها  
پداری فلسطینی در تاریخ معاصر  
اسب فلسطینی انقلاب های جهان اسلام  
ایران قدس و مبارزه با استعمار جهانی  
پیدایش انقلاب اسلامی در جهان اسلام  
جهان در آستانه تحولات سیاسی و اجتماعی  
فرد و بحران های عمومی و تحریکات  
نقد، منتقدان و کارآمدی های دستگاه‌ها  
ایران های انقلاب اسلامی و نمکذره دستگاه‌های مسئول  
جایگاه های عقاب اجتماعی در دوره های گوناگون  
تاریخ فرهنگ عمومی در ترمه های انفرادی، اجتماعی و...  
نقد فرهنگ مدرنیته و وابستگی مسئولان  
نقد مدیریت فرهنگی در حوزه هنر، رسانه و سینما  
موضوعات خوزستان و زمین خواران  
نشاندها و فرمت های جمهوری اسلامی ایران  
جران های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی فرد  
مفهوم های بین استعمار طیف انقلاب اسلامی (تجزیه اقتصادی-تاریخی فرهنگی، جنگ، روانی، تئوریک و فلسفی و...)  
چگونگی های فکری و نظری در فرهنگ های علوم انسانی و تجربی و...  
داشته ها و تولیدات های فرهنگی، اجتماعی، علمی، سیاسی، اقتصادی و... جامعه ی نینس و انقلابی ایران  
مواجهه با تحریم های غرب علیه ایران  
ایران گوی مهربان، تسلط اقتصادی و مبارزه با استعمار  
هند متعاقب کار محظوظ و جدایی از تولید  
بنیاد اقتصادی و فرمان هفت ماده ای رهبری  
حرکت های خودجوش مردمی (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...)  
سازماندها و فرمت های جمهوری اسلامی ایران  
جران های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی فرد  
مفهوم های بین استعمار طیف انقلاب اسلامی (تجزیه اقتصادی-تاریخی فرهنگی، جنگ، روانی، تئوریک و فلسفی و...)  
چگونگی های فکری و نظری در فرهنگ های علوم انسانی و تجربی و...  
داشته ها و تولیدات های فرهنگی، اجتماعی، علمی، سیاسی، اقتصادی و... جامعه ی نینس و انقلابی ایران  
مواجهه با تحریم های غرب علیه ایران  
ایران گوی مهربان، تسلط اقتصادی و مبارزه با استعمار  
هند متعاقب کار محظوظ و جدایی از تولید  
بنیاد اقتصادی و فرمان هفت ماده ای رهبری  
حرکت های خودجوش مردمی (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...)