

خبر

با حضور بزرگان موسیقی «آخرین پژواک کوهستان» به پایان رسید

با هدف بررسی زندگی و آثار محمدحسین کیانی، یکی از بزرگ‌ترین خوانندگان معاصر موسیقی نواحی و مقامی ایران، فیلم مستند «آخرین پژواک کوهستان» به کارگردانی وحید نپاهی ساخته شد. این مستند درباره محمدحسین کیانی، خواننده موسیقی فولکلور و مقامی کشور است که در سال ۱۲۹۰ هجری شمسی در طایفه عمله ایل قشقایی در فارس به دنیا آمد و با توجه به صدای خوشی که داشت، آوازخوانی را با بهره‌جویی از مضر اساتید بزرگ موسیقی قشقایی شروع کرد.

کیانی کار خود را با یکی دیگر از اساتید به نام موسیقی مقامی قشقایی، داوود نکسا که نوازنده‌ای چیره‌دست در نواختن سازهای تار و کامانچه بود ادامه داد و از شاگردی او نیز سود جست که حاصل این همکاری‌ها، آثار درخشان و باارزشی در زمینه موسیقی مقامی ایران بوده که متأسفانه به علت نبودن امکانات ضبط حرفه‌ای صدا و نگهداری در آن زمان، اثری از آن دوران برای امروز باقی نمانده است. محمدحسین کیانی سرانجام ۲۸ فروردین ۱۳۸۸ در حدود صدسالگی در همان خانه کوچک و ساده‌ای که خود سال ۱۳۳۲ در روستای جایدشت فیروزآباد ساخته بود، چشم از جهان فرو بست. این فیلم با حضور هنرمندان موسیقی ایران و موسیقی مقامی قشقایی، همچون محمدرضا درویشی، شهرام ناظری، کیوان ساکت، پیروز ارجمند (ریاست دفتر شعر و موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد)، فرود گرگین پور، فرهاد گرگین پور، پروین بهمنی، علیرضا شهزادی، محمود اسکندری، افسانه جهانگیری، دایمون شش بلوکی و دیگر هنرمندان موسیقی نواحی قشقایی تهیه و تولید شده است. همچنین در روند و مسیر تولید این اثر، هنرمندان دیگری چون مرحوم محمدرضا لطیفی، کیهان کلهر و مجید درخشانی نیز در مراحل مختلف همکاری کردند.



راز مردی که از قله ماناسلو بازنگشت

مستند بلند «گزارشی از ماناسلو» به کارگردانی رضا توفیق جو مراحل تحقیق و تصویربرداری را پشت سر می‌گذارد. رضا توفیق جو، کارگردان این مستند، در گفتگو با خبرنگار صبا گفت: «گزارشی از ماناسلو» درباره صعود یک تیم کوهنورد ایرانی به ماناسلو، یکی از ۱۴ قله کوهمالیاست. وی ادامه داد: دو سال پیش، یعنی در سال ۲۰۱۲، سه نفر از کوهنوردان ایرانی ما به سراغ فتح قله ماناسلو می‌روند و موفق به فتح این قله می‌شوند، اما در راه بازگشت به دلیل نبودن شرایط جوی، جی‌پی‌اسی که به همراه داشتند مسیر را اشتباه نشان می‌دهد و به دلیل بدی هوا و شرایط جوی گروه، بال کوه را اشتباه

دور می‌زنند و به سخت‌ترین جای قله می‌رسند، متأسفانه در این مسیر یک نفر از این تیم سسر می‌خورد و ناپدید می‌شود و هنوز جسدش پیدا نشده است. این کارگردان جوان بیان کرد: زمانی که این بچه‌ها داستان سفرشان را برای من بازگو کردند، از آن جایی که به دنبال یک مفهوم جدید برای ارائه بودم، تصمیم گرفتم آن را به یک فیلم مستند تبدیل کنم و در حال حاضر نیز در مرحله تصویربرداری و بازسازی بخش‌هایی از این سفر و جمع‌آوری اطلاعات و تحقیق و پژوهش هستیم. توفیق جو گفت: داستان فیلم قرار است به این سوال پاسخ بدهد که آیا صعود، سقوط است یا سقوط، صعود؟



رضا توفیق جو کارگردان این اثر مستند، فعالیت خود در عرصه سینما را از سال ۱۳۷۸ با مطبوعات آغاز کرد. وی در فیلم ناتمام «زنگی و رومی» به کارگردانی «ناصر قوایی»، دستیار کارگردان

و بازیگر بوده است. توفیق جو همچنین تدوینگر برنامه‌های تلویزیونی همچون سینما یک، سینما چهار، مستند چهار و سینما ماورا بوده است. کارگردانی برنامه تلویزیونی «گرانه» که هم‌اکنون در جدول پخش شبکه چهار سیما قرار دارد، از دیگر فعالیت‌های این کارگردان به شمار می‌رود. توفیق جو همچنین کارگردانی فیلم مستند «اورا تو روم» به کارگردانی ولادیمیر استانیفسکی (محصل مشترک ایران و لهستان)، کارگردانی فیلم تئاتر «خانه برناردا آلبا» به کارگردانی علی‌اکبر علیزاد را نیز بر عهده داشته است. آخرین ساخته این کارگردان مستند «زار خاک» بود که در هشتمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت به نمایش درآمد.

مسعود زارعیان، کارگردان مستند «ایمان» در گفتگو با صبا: شوق تبلیغ در قاب دوربین یک طلبه مستندساز

مسعود زارعیان، طلبه مستندسازی است که پس از ساخت چندین مستند کوچک و بزرگ، با ساخت مستند «ایمان» در هشتمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت حضور پیدا کرد تا پرچم‌دار ساخت مستند موفق در عرصه تبلیغی شود. مستند «ایمان»، «مدرسه حاج آقا»، «چی بیوشم»، «سفر به اعماق زمین» و چند مستند دیگر در مورد شخصیت علما، چهارمین فیلمی است که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی او آماده‌اگران شده است.

داستان مستند «ایمان» چیست؟ این فیلم شرح حال یک طلبه ایرانی است که حدود ۲۳ سال دارد و مسلط به زبان انگلیسی است. او می‌خواهد برای تبلیغ دین در کنیا به این کشور سفر کند. ایمان، طلبه فیلم‌ما، در شرایط بسیار سخت مالی، رهن خانه‌ای که والدینش برای او کنار گذاشته بودند را هزینه می‌کند. در ماه مبارک رمضان راهی کنیا می‌شود و همان‌جا نیز بر حسب یک آشنایی که از قبل اتفاق افتاده بود با خانمی از اهالی شهر مومباسا ازدواج می‌کند. این شخصیت در داستان با چه مشکلاتی روبرو می‌شود؟ از آن جایی که همسر ایمان علاقمند بوده تا در حوزه علمیه ایران تحصیل کند، با هم به ایران می‌آیند و بعد از حدود یک سال برای سفری کوتاه قصد کنیا می‌کنند. همسر ایمان بلیت‌ش دوپرفه بوده و با بدرفه ایمان از فرودگاه مشهد، راهی شهرش مومباسا می‌شود و حالا ایمان حدود دو هفته تا ماه مبارک، زمان دارد تا با رفع مشکل مالی‌اش به کنیا سفر و تبلیغش را شروع کند که در این بین با مصائب و مشکلاتی روبرو می‌شود. مستندساز در این فاصله زمانی با ایمان همراه است و دوربین شاهد تلاش بی‌وقفه



کار در کشورهای اروپایی بسیار بیش‌تر از کنیا، باشد اما همیشه خودم علاقه داشتم بیشتر به مناطق محروم در دنیا که نیازمند تبلیغ هستند بروم و خودم را به آنجا برسانم. شما چطور با ایمان آشنا شدید؟ ایمان یک روز برای پیگیری کارهای خود به دفتر تبلیغات اسلامی آمده بود که من آنجا با او آشنا شدم و تصمیم گرفتم موضوع مستند را، تلاش این طلبه جوان برای تبلیغ در کنیا انتخاب کنم. از دیدگاه شما حضور طلبه‌ها در عرصه رسانه و هنر چقدر حائز اهمیت است؟ حضور طلبه‌ها و گرایش آنان به سمت تبلیغ تخصصی امری واجب است. با توجه به عمق پیدا کردن تخصص‌هایی که وجود دارد، طبق فرمایش مقام معظم رهبری، طلبه‌های ما باید تبلیغشان را تخصصی کنند، زیرا دیگر این‌طور نیست که یک طلبه در تمام زمینه‌های زندگی مردم صاحب‌نظر باشد و به مردم کمک کند. با توجه به گسترده شدن شئون مختلف زندگی مردم، تبلیغ نیز به همین نسبت تخصصی می‌شود و یکی از مهم‌ترین عرصه‌های تبلیغ، هنر و رسانه است که باید این عرصه حضور را بسیار جدی گرفت، چرا که

روزنامه فرهنگ و هنر. Logo Sabanews. Contact information: 020080802, www.sabanewspaper.ir. Includes a list of icons representing various cultural and media topics.

Movie poster for 'Mastaneh' (مستانه). Directed by Hossein Farah. Starring Abdolkhalig Aliyeh. Includes a large red graphic and promotional text.