

اخبار کوتاه

با حضور چرمشیر، علیدوستی، معجونی، رشیدی نمایشنامه خوانی شد

هما روستا: «آناکارینا» برای حمایت از هنرمندان بیمار است

نمایشنامه خوانی «آناکارینا» با کارگردانی هما روستا و نقش خوانی تعدادی از چهره های مطرح تئاتر در کتابخانه ملی به نفع هنرمندان مبتلا به سرطان اجرا شد. «آناکارینا» شامگاه شنبه ۱۵ آذر، با نقش خوانی ترانه علیدوستی، حسن معجونی، لیلی رشیدی، شسبیم فرشادجو، ستاره پسیانی، رضا پهلوی، اشکان خطیبی، هومن کیایی، ماهان چرمشیر و محمد چرمشیر، برای حمایت از هنرمندان مبتلا به سرطان در کتابخانه ملی ایران نمایشنامه خوانی شد. پیش از آغاز این نمایشنامه خوانی، هما روستا در سخنان کوتاهی این حرکت را اقدام نمادین برای جلب توجه مسئولان به هنرمندان بیمار دانست و گفت: اجرای این نمایشنامه خوانی برای من حالتی نمادین دارد و بیشتر برای این است که مدیران و مسئولان تصمیم گیرنده به هنرمندان تئاتر به خصوص هنرمندانی که مبتلا به بیماری های خاص هستند، توجه بیشتری داشته باشند. احمد مسجدجامعی، محمد حمایان، محمد یعقوبی، آیدا کیخانی، محمدهادی آری، فریدون عموزاده خلیلی، الیاس حضرتی، رضا حداد و... از جمله چهره های شناخته شده حاضر در این نمایشنامه خوانی بودند. کلیه عواید حاصل از این اجرا که به صورت همت عالی برگزار شد، به هنرمندان مبتلا به سرطان اختصاص یافت.

۲۶ و ۲۷ آذر در سالن وزارت کشور

کویتی پور روی صحنه می رود

غلام کویتی پور پس از سالها فعالیت در حوزه هنر، حماسه خوانی و موسیقی مذهبی، نخستین کنسرت رسمی خود را برگزار می کند. این کنسرت غلام کویتی پور پس از تغییر در تاریخ برگزاری این برنامه در تاریخ ۲۶ و ۲۷ آذر در سالن وزارت کشور روی سن می رود و با اجرای گلچینی از آثار منتشر شده از خود در همه این سالها، به اجرای برنامه می پردازد. آلبومهای «فربانه او ۲» و آلبوم «خاموش» آثاری هستند که در همه این سالها با صدای این هنرمند قدیمی در ایران منتشر و روانه بازار شده اند. این کنسرت قرار بود در تاریخ ۱۳ و ۱۴ آذر در سالن همایش های برج میلاد برگزار شود و بنا به دلایلی نامعلوم برگزاری آن در آن تاریخ میسر نشد.

با صدور مجوز نشر

بلقیس سلیمانی با «من از گورانی ها می رسم» می آید

بلقیس سلیمانی نویسنده و پژوهشگر از انتشارات آخرین رمانش خبر داد. بلقیس سلیمانی گفت: آخرین اثر من، رمانی است با عنوان «من از گورانی ها می رسم». این کتاب مجوز انتشار گرفته و قرار است در نشر چشمه منتشر شود. بلقیس سلیمانی، نویسنده و پژوهشگر معاصر ایرانی، متولد ۱۳۰۲ در کرمان است. کتابهای «بازی آخر بانو»، «بازی عروس و داماد» و «خاله بازی» از آثار او است که همگی بیش از پنج بار تجدید چاپ شده اند. رمان «بازی آخر بانو» برنده جایزه ادبی مهرگان و بهترین رمان ویژه جایزه ادبی اصفهان در سال ۱۳۸۵ شده است.

با حضور نعمت الهی، قشقای، گلناری، ابروآنیان و صبری

داوران چهارمین دوسالانه مجسمه های شهری معرفی شدند

هیئت داوران چهارمین دوسالانه مجسمه های شهری که از سوی سازمان زیباسازی شهر تهران بهمن سال جاری بر گزار می شود، معرفی شدند. بر این اساس، هیئت داوران دوسالانه متشکل از مرتضی نعمت الهی، نادر قشقای، مهر داد ابروآنیان، کوروش گلناری و کامبیز صبری آثار این دوسالانه را داوری خواهند کرد. علاقه مندان برای حضور در این دوسالانه باید در روزهای ۲۳ تا ۲۸ آذر تصویر آثار پیشنهادی خود را با کیفیت (300 DPI) در فرمت JPG، روی سایت جشنواره به نشانی [www.Tehransculpture.zibasazi.ir](http://www.Tehransculpture.zibasazi.ir) آپلود کنند.

با پایان یافتن فراخوان

۲۰۶ گروه در جشنواره موسیقی فجر ثبت نام کردند

تعداد گروه های شرکت کننده در بخش رقابتی سی امین جشنواره موسیقی فجر با پایان یافتن فراخوان این دوره اعلام شد. در این دوره از جشنواره ۲۰۶ گروه و هنرمند تقاضای خود را به دبیرخانه جشنواره موسیقی فجر اعلام کرده اند. در این دوره و در شاخه موسیقی کلاسیک ایرانی ۶۱ گروه، در شاخه موسیقی کلاسیک غیر ایرانی ۱۹ گروه و در شاخه آواز جمعی ۱۵ گروه آثارشان را به دبیرخانه ارسال کرده اند. در بخش آهنگسازی موسیقی ایرانی ۳۸ هنرمند و در شاخه آهنگسازی موسیقی کلاسیک غیر ایرانی نیز ۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال شده است. در بخش پایان نامه نیز ۱۳ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.



آلبوم عاشورایی «دوشنبه کربلا» با صدای دولت مند خائف خواننده شهیر تاجیکستان و بر مبنای اشعار آیینی بیدل دهلوی، حافظ و مولانا با حضور حجت الاسلام شهاب مرادی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، حمیدرضا نوربخش رئیس خانه موسیقی، امیر عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، علیرضا قزو شاعر، طاهر شریفی رایزن فرهنگی سفارت تاجیکستان و هوشنگ جاوید محقق نواحی در محل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران رونمایی شد.

افتتاح نهمین دوسالانه نگارگری در مؤسسه فرهنگی هنری صبا

مرادخانی: حضور پررنگ جوانان ویژگی دوسالانه نگارگری است

مراسم افتتاحیه نهمین دوسالانه نگارگری ایران عصر روز شنبه ۱۵ آذر با حضور علی مرادخانی، معاون هنری وزارت ارشاد و جمعی از هنرمندان در مؤسسه فرهنگی هنری صبا افتتاح شد. به گزارش صبا، علی مرادخانی در آیین افتتاح نهمین دوسالانه نگارگری گفت: نگارگری هنری است که با هویت ما پیوستگی دارد. من از دوستان مرکز هنرهای تجسمی و موزه هنرهای معاصر - که برای به ثمر رسیدن این دوسالانه زحمت کشیده اند - بسیار متشکرم. مرادخانی با اشاره به این که مادر دوسالانه نگارگری اسامیل با حضور پررنگ جوانان مواجه هستیم، اظهار کرد: امروز قدرتی که در فعالیت و کار جوانانمان می بینم با گذشته بسیار متفاوت است. این دوره ای است که با آغاز شده یا در حال آغاز شدن است و باید برای ماندگاری آن با حضور استادان این رشته برنامه ریزی، بحث و بررسی شود. معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به توجه جوانان به هنر نگارگری، گفت: نکته قابل توجه در صحبت های اساتید هنر نگارگری این است که قدرت و توجه جوانان بسیار متفاوت تر از گذشته شده است و باید برای ماندگاری و پایداری این هنر تلاش و برنامه ریزی شود. هنر نگارگری از هنرهای اصیل ایران است که اساتیدی چون محمود فرشچیان به آن پرداخته اند. معاون هنری وزیر ارشاد گفت: همیشه ما با موضوعی به نام جشنواره زدگی مواجه بوده ایم؛ تکرارهایی که هر از گاهی با آن مواجهیم و بیش از آن که فایده ای برای هنر داشته باشد، اسباب مشکلات دیگری را فراهم می کند. برای رفع این نگرانی ها و از سر راه برداشتن آن ها تاکنون به راه حل های جدیدی رسیده ایم و به نظرم فعال بودن خود انجمن های هنری می تواند کمک کند تا دوسالانه ها به خوبی برگزار شود. در بخشی دیگر از این مراسم امید طهماسبی دبیر این دوره دوسالانه نگارگری ایران اظهار کرد: از اواسط تابستان با انتشار فراخوان برای هنرمندان حدود سه ماه را برای شرکت در این دوسالانه در نظر گرفتیم و در این مدت بیش از هزار اثر به دست ما رسید. دبیر دوسالانه نگارگری ایران با پر شمردن آثار رسیده به دبیرخانه این رویداد به تفکیک گفت: پس از داوری آثار در دو بخش، ۱۰۰ اثر در بخش نگارگری، ۵۰ اثر در بخش گل و مرغ، ۱۵۰ اثر در بخش تذهیب و ۱۵۰ اثر نیز در بخش تشعیر و سیاه مشق انتخاب شدند و در نهایت نیز در مراسم اختتامیه برگزیدگان معرفی می شوند. طهماسبی با اشاره به حضور هنرمندانی در ده های سنی مختلف در این رویداد، گفت: داوران هر بخش را به صورت مجزا و از میان جوانان و افراد مسن تر انتخاب کردیم. او ادامه داد: در بخش مقالات نیز حدود ۱۲۰ اثر به مرحله نهایی راه یافته است و نیمی

جدول فروش فیلم های ایرانی در تهران و شهرستانها (تا یکشنبه ۱۶ آذر)

نام فیلم	نام تهیه کننده	نام کارگردان	تاریخ اکران	هفته نمایش	روز نمایش	فروش کل (تومان)
شیار ۱۴۳	محمدحسین قاسمی - ابوذر پورمحمدی	نرگس آبیاری	۲۱ آبان	۴	۲۵	۱,۲۵۱,۶۱۸,۰۰۰
میهمان داریم	منوچهر محمدی	محمد مهدی عسگری پور	۲۱ آبان	۴	۲۵	۲۱۱,۴۷۳,۰۰۰
ساکن طبقه وسط	امیر سماواتی	شهاب حسینی	۲۳ مهر	۷	۵۳	۹۱۷,۸۱۵,۰۰۰
مستانه	عبدالله علیخانی	حسین فرحبخش	۲۸ آبان	۳	۱۸	۱۸۳,۹۲۴,۰۰۰
آنچه مردان...	حسن دادخواه	قربان محمدپور	۲۸ آبان	۳	۱۸	۴۳۰,۰۳۴,۰۰۰
نطفه شوم	کریم آتشی	کریم آتشی	۲۱ آبان	۴	۲۵	۵۵۶,۷۴۷,۰۰۰

منبع: سینما تیکت

منبع: دفتر پخش

اسماعیل جمشیدی در گفتگو با صبا

انتقال تجربه هدف کتاب «عکس های دو نفره» است

اسماعیل جمشیدی از روزنامه نگاران پیشکسوت است که بیش از ۵۰ سال در مطبوعات ایران حضور مستمر داشته است. این روزنامه نگار که از سال ۴۰ در مجلاتی همچون «سینما و سیاه»، «امید ایران» و «اطلاعات فرهنگی» و... حضور داشته، هفته گذشته اولین کتاب خود با عنوان «عکس های دو نفره» که در برگیرنده مصاحبه ها و گزارش های او در حوزه هنر، ادبیات و علم است و توسط انتشارات علم منتشر شده را رونمایی کرد. این مصاحبه ها از میان ۲ هزار گفتگوی این روزنامه نگار انتخاب شده و به زودی جلد دوم آن نیز منتشر خواهد شد. به همین بهانه گفتگویی با این روزنامه نگار باسابقه داشته ایم که در ادامه می خوانید:

از چه زمانی تصمیم به گردآوری و انتشار کتاب «عکس های دو نفره» گرفتید؟  
این کتاب از سال ۸۲ برای چاپ آماده شد که به دلایلی این اتفاق نیفتاد. در سال ۹۰ به مناسبت پنجاهمین سال حضور مستمر در مطبوعات به ۵۰ مقاله افزایش یافت و گزینهای شد از ۳ هزار گزارش و گفتگویی که با چهره های فرهنگی، هنری و علمی داشتم ولی انتشار آن هم میسر نشد. در سال ۹۰ علی دهباشی از من خواست تعدادی از این نوشته ها که تنظیم نهایی نشده بود را در جمله «بخارا» چاپ کنم که این موضوع اتفاق افتاد. بنابراین آنچه در کتاب «عکس های دو نفره» آمده برای اولین بار در سال های ۹۰، ۹۱ و ۹۲ در «بخارا» منتشر شد و حالا یکجا تقدیم خوانندگان شده است.

قرار است این کتاب جلد دومی هم داشته باشد؟

در این کتاب، تعداد ۲۱ مصاحبه از شخصیت های هنر، ادبیات و علوم منتشر شده که به زودی ۲۹ گزارش و گفتگوی دیگر که مشغول تصحیح نهایی آن ها هستم آماده انتشار می شود و در کتاب دوم این مجموعه منتشر خواهد شد.

هدف از انتشار این مصاحبه ها و گفتگوها چیست؟

حدود سال ۸۰ بود که در کشوری که به دنبال چیزی می گشتم و با دیدن یک عکس به یاد خاطراتم افتادم. بعد فکر کردم بین نسل جوانی که کار روزنامه نگاری انجام می دهند افراد پر شور و با استعدادی پیدا می شود و خوب است تجربیاتی را که نسل به نسل آموزشیم در اختیار جوانانی قرار دهیم که به طور مستقیم با ما کار نکرده و آموزش ندیده اند. برای کسانی که علاقه دارند در رشته روزنامه نگاری پرشد کنند، در هر مصاحبه نکاتی وجود دارد که تجربه ما را به آن ها منتقل می کند و در کار آن ها تأثیر خواهد داشت.

یعنی مخاطبان کتاب، دانشجو یان روزنامه نگاری خواهند بود؟

خواندن این کتاب برای هر کسی که اهل مطالعه، پژوهش و آگاهی است می تواند مفید باشد. روزنامه نگاران بخشی از مخاطبان کتاب هستند، اما بیشتر از آن مردمی هستند که می خواهند از گذشته فرهنگی و هنری خود مطلع شوند و در مورد افراد تأثیرگذار آن اطلاعات کسب کنند. در این کتاب مصاحبه با چهره های فرهنگی و هنری به چاپ رسیده است؟

مصاحبه های بسیاری در این کتاب هستند که قدیمی ترین آن ها به سال ۴۴ و جدیدترین آن به حدود سال ۵۸ بر می گردد. در این کتاب مصاحبه هایی از افرادی وجود دارد که در میان مردم کمتر شناخته شده هستند. به عنوان مثال سلیمان حبییم پدر فرهنگ نویسی دوزبانه ایران که سال ۴۵ با او گفتگو کردم. عده زیادی از تحصیل کرده های ایران با فرهنگ حبییم رشد کرده و وارد مرحله تازه ای از زندگی خود شدند، اما پدیدآورنده آن را نمی شناسند. دکتر عباس ریاضی کرمانی که علم تقویم نویسی را در ایران به وجود آورد و از نجوم برای تعیین زمان تحویل سال، افطار و... استفاده کرد، از دیگر شخصیت های مهم و تأثیرگذار است که به جز من کسی با آن ها گفتگو نکرده است. از افراد حاضر در این کتاب که میان مردم شناخته شده هستند هم می توان از مجید وفادار آهنگساز و نوازنده ویولن، نام برد. اما به نظر من ویژگی این کتاب در این است که در زمان قدیم که ضبط صوت وجود نداشت مصاحبه ها را می نوشتیم و در زمان مصاحبه حاشیه هایی را که می دیدم یا به ذهنم می رسید در کنار آن ها یادداشت می کردم. در کتاب «عکس های دو نفره» علاوه بر مصاحبه هایی که در نشریات آن دوره منتشر شده بود، از دست نوشته ها و حاشیه ها هم استفاده کرده و مطالب را بازنویسی و بازسازی کرده ام.

فروش ویژه زمستانه ایفل  
پوشاک مدرن آقایان

EIFFEL

Different Fashion  
For Different Men

خیابان خیام خیابان صویراسرافیل پاساژ صویراسرافیل طبقه همکف پلاک ۰۲۰-۳۳۷۹۰