

اخبار کوتاه

پروانه ساخت های جدید

از نام عجیب فیلم مانی حقیقی تا «بوف کور» معتمدی و خزاعی!

شورای صدور پروانه ساخت در تازه ترین جلسه خود با تولید سه فیلم جدید موافقت کرد. در جلسه دوازدهم آذر این شورا، با ساخت سه فیلمنامه «شن، جن، بن»، «بوف کور»، «دلبری» به نویسندگی و کارگردانی مانی حقیقی، دهقانی اشکذری و تهیه کنندگی سید محمود رضوی مجد و «بوف کور» به نویسندگی و کارگردانی احمد رضا معتمدی و تهیه کنندگی محمد خزاعی موافقت شد.

«پرده نشین»

بعد از ۷ ماه تمام شد

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «پرده نشین» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه کنندگی سید محمود رضوی پس از هفت ماه در تهران به پایان رسید. «پرده نشین» که هم اکنون در حال پخش است، از اوایل خرداد در حوالی پامنار کلید خورد و ۱۵ آذر پس از گذشت هفت ماه در ریاط کریم به کار خود پایان داد.

سه شبیه؛ نشست خبری پنجمین جشنواره فیلم شهر

نشست خبری پنجمین جشنواره بین المللی فیلم شهر، سه شبیه این هفته هجدهم آذرماه در فرهنگسرای ارسیباران برگزار می شود. این نشست با حضور سیاوش حقیقی دبیر و یزدان عشیری مدیر روابط عمومی جشنواره به منظور تبیین سیاست ها و تشریح موضوعات محورهای جشنواره پیش بینی شده است.

۱۳۵۰۰ تریه به جشنواره عمار رسید

محمدصادق باطنی، مدیر روابط عمومی جشنواره عمار گفت: با توجه به رسیدن به موعد پانزدهم آذر، فرصت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره عمار پایان یافت. او افزود: آثار جشنواره عمار نسبت به سال گذشته چه به لحاظ کمی و چه به لحاظ کیفی رشد چشمگیری داشته اند؛ در همین راستا تا پایان مهلت در یافت آثار، بیش از ۱۳۵۰۰ اثر در سامانه عمار فیلم، نام خود را برای شرکت در پنجمین دوره جشنواره عمار ثبت کردند که در این بین، حدود هزار ۱۹۰۰ اثر در بخش داخلی و بیش از ۶۰۰ اثر در بخش بین الملل ثبت شده اند.

تبریک انجمن باز بگراں به نگار جواهریان و گلاره عباسی

شورای مرکزی انجمن بازیگران سینمای ایران در پیام هائیهی جداگانه، به نگار جواهریان و گلاره عباسی، دریافت جایزه از جشنواره های بین المللی را تبریک گفت. نگار جواهریان در جشنواره «ماردل پلاتا» آرژانتین، برای بازی در فیلم سینمایی «ملبورن» جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد و گلاره عباسی در جشنواره «لسب نقره ای» روسیه، برای بازی در فیلم سینمایی «شیاز آنچه در آنه می بینید به شما نزدیک ترند» جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد.

اکران «از ایران، یک جدایی» در گروه هنر و تجربه

فیلم مستند «از ایران، یک جدایی» از آذر در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می شود. آژاده موسوی و کوروش عطایی به همراه یکدیگر مستند «از ایران، یک جدایی» را ساخته اند.



به تهیه کنندگی حمید فرخ نژاد

مهدی نادری «ماهی موتو» می گیرد

مهدی نادری (کارگردان ۴۱ ساله سینمای ایران و برادر کوچک تر علی رضا نادری که نمایشنامه نویس است، کارگردان تئاتر و فیلمنامه نویس شهر) پیش تولید دومین فیلم سینمایی خود با عنوان «ماهی موتو» را به زودی آغاز خواهد کرد. به گزارش خبرنگار صبا؛ این فیلم سینمایی در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد و به تهیه کنندگی حمید فرخ نژاد، جلوی دوربین می رود. درخواست پروانه ساخت این پروژه سینمایی نیز، پس از پایان نگارش فیلمنامه به سازمان سینمایی ارائه خواهد شد.

آنچوی (yvochna) یا آنچوی ماهیان (eadiluarne) یا موتو ماهیان نام یکی از خانواده های ماهی هاست. این ماهی های ریز و کوچک در آشپزی کاربرد زیادی دارند و در تهیه



مهدی نادری، فعالیت سینمایی خود را در مقام نویسنده و کارگردان از سال ۱۳۸۸ با فیلم «بدرود بغداد» آغاز کرد و با آن فیلم، نماینده سینمای ایران در اسکار شد.

خیلی از غذاها و سس ها از آن ها استفاده می کنند. ماهی آنچوی در جنوب ایران، صید می شود و معمولاً به صورت خشک شده و کنسرو شده به فروش می رسد. در بوشهر، آنچوی را با نام موتو می شناسند. ماهی موتو (نام محلی اش در بوشهر، حشینه است) یکی از گونه های ماهیان سطح زی است و سایز ریز و کوچکی دارد. این ماهی را می توان در آب های خلیج فارس صید کرد. ماهی موتو را بعد از صید با تور، روی شن و ماسه کنار ساحل دریا در زیر نور مستقیم خورشید پهن کرده و خشک می کنند. پس از خشک شدن آن، شن و ماسه اش را جدا می کنند. ماهی را کاملاً می کوبند و آسیاب می کنند. سپس این ماهی، آماده استفاده برای طبخ غذاهای محلی است. بوی ماهی موتو، آن قدر بد است که حتی سگ هم، از بوی بد آن فرار می کند.

به علت سردی هوا و بارندگی های مکرر در شمال کشور

سری دوم «رالی ایرانی» متوقف شد



سری دوم رالی تی شو (Reality Show) «رالی ایرانی» که کارگردانی آرش معبیریان (تدوینگر و کارگردان ۴۳ ساله سینمای ایران) و تهیه کنندگی سعید ابوطالب (مستند ساز، تهیه کننده و نماینده سابق مجلس شورای اسلامی ۲۵ ساله) که از ماه گذشته، پیش تولیدش آغاز شده بود، متوقف شد. به گزارش خبرنگار صبا، تصویربرداری این پروژه به علت سردی هوا و بارندگی های مکرر در شمال کشور تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد. قرار بود این پروژه، همانند سری اول با مجری گری فرزاد حسنی و با هدف نمایش زندگی واقعی هنرمندان و افراد مطرح جامعه در بوشهر، جلوی دوربین برود. طی ماه گذشته، چهره های سرشناس و صاحب نامی چون امین حیایی، نیلوفر خوش خلق، نیوشا ضیغمی، مازیار

پروژه به علت سردی هوا و بارندگی های مکرر در شمال کشور تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد. قرار بود این پروژه، همانند سری اول با مجری گری فرزاد حسنی و با هدف نمایش زندگی واقعی هنرمندان و افراد مطرح جامعه در بوشهر، جلوی دوربین برود. طی ماه گذشته، چهره های سرشناس و صاحب نامی چون امین حیایی، نیلوفر خوش خلق، نیوشا ضیغمی، مازیار

در این مستند با همکاری داشته است. این مجموعه، سال آینده از شبکه مستند پخش خواهد شد. به گفته این مستندساز، تصویربرداری مستند «نمک گیر» در شهرهای مختلف از جمله تهران، مشهد، کاشان، یزد و اصفهان انجام شده و تدوین آن تا پایان امسال ادامه خواهد داشت. بخش هایی از تصویربرداری این مجموعه هم در آلمان بوده است. عوامل این پروژه، عبارتند از تدوین: آرش آریابور، میکس صدا: سیدرضا گنازگر، صداگذاری: استودیو مون، ضبط موسیقی: احمد بقراط پور، ضبط موسیقی: استودیو فراز.

مستندی که اروپایی های مقیم شده در ایران را به تصویر می کشد

«نمک گیر» جواد کراچی در ایران و آلمان

مجموعه «نمک گیر» یکی از آثاری است که در گونه مستند اجتماعی، جواد کراچی آن را تولید می کند. این مستند درباره اروپایی های است که به ایران آمده و در کشور ماندگار شده اند. جواد کراچی درباره این مستند به صبا، گفت: در این مستند ۵۱ قسمتی که هر قسمت از آن به یک اروپایی ساکن ایران اختصاص دارد، با کسانی آشنا می شویم که برخی از آن ها، قبل از همین چند ساله که از انقلاب به کشور آمده اند



گروه کارگردانی: خشایار مقصدی، پروانه امینی، هادی امینی و اعظم فتحانزاد.

شروع موسیقی و صداگذاری، همزمان با تدوین

«حانیه» هنوز نام ندارد!

آغاز پخش از سال آینده با پایان تصویربرداری سریال «حانیه» و تدوین ۶ قسمت از این سریال؛ فرید سعادت مند به صورت همزمان، تنظیم و ساخت موسیقی مجموعه جدید تلویزیونی شبکه ۲ را آغاز کرد. علی مهمان (تهیه کننده این مجموعه تلویزیونی) با اعلام این خبر به صبا گفت: امین عابدی در حال تدوین این مجموعه است و صداگذاری آن را احسان افشاری انجام می دهد. او گفت: با وجود اعلام قبلی، مینی پر پخش «حانیه» در ایام دهه فجر و با توجه به مصادف شدن آن با جشنواره فجر و زحماتی که برای ساخت این مجموعه کشیده شده و همچنین برای بهتر دیده شدن آن، این سریال به احتمال فراوان بعد از عید نوروز روی آنتن می رود. مهدوی فر، سیما خضر آبادی، زهرا سعیدی، میر طاهر مظلومی، زینتا غفاری، مهدی رودافشان و مژده قاضی مرادی همراه با ۲۰ بازیگر بزرگ، بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند که قرار است در ۱۳ قسمت ۵۴ دقیقه ای از شبکه ۲ سیما پخش شود.



سایر عوامل اصلی این سریال، عبارتند از: کارگردان: سیدجلال دهقانی اشکذری، مدیر تصویربرداری: عباس سگری، مدیر تولید: مهدی ممد کار، مدیر برنامه: مهدی کریمی، مشاور فیلمنامه: جمال شورجه، مجری طرح: ذوالفقار قاسمی قرچقی، مشاوره پروژه: رضا ابوالفضل، پشتیبانی تولید: سعید زارعیان، صدابردار: سعید بهرامی، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: بابک نبی زاده، طراح چهره برداری: مهتری شیرازی و...

روی خط خبرها



چشم امید سینماگران به صادق ترین افراد جشنواره

رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۵ آذر ماه در دیداری با اعضای هیئت انتخاب جشنواره بین المللی فیلم فجر، از تلاش ها و زحمات آنها قدردانی کرد. ایوبی در این دیدار با بیان اینکه هیئت های انتخاب سسی و سومین جشنواره فیلم فجر متشکل از بهترین، صادق ترین و صاحب نظر در این عرصه هستند و به خوبی از عهده کار بسیار حساس انتخاب بر می آیند و سینماگران و فعالان عرصه هنر به جشنواره فیلم فجر امیدوارند، گفت: حضور هیئت های انتخاب حرفه ای و صاحب فکر چون شما برای تمامی اهالی سینما اعم از سینماگران و مدیران سینمایی آرامش خیال را به دنبال دارد. وی در ادامه افزود: ما امروز در اینجا حضور پیدا کردیم تا به همه همکاران بر گزار کننده و هیئت های انتخاب که کارشان را آغاز کرده اند قوت بگویم و اظهار امیدواری کنیم جشنواره های پر شور، تاثیر گذار و در شأن انقلاب اسلامی برگزار شود.

دانشجویان سینما به جشنواره می روند!

چندی پیش گروهی از دانشجویان سینما طی نامه ای به مسئولان جشنواره خواستار این شدند که سهمیه ویژه ای برای تماشای فیلم ها و حضور در نشست های جشنواره برای آنها در نظر گرفته شود. این احتمال وجود دارد که امسال برج میلاد، مکان اصلی جشنواره میزبان دانشجویان سینما هم باشد. البته هنوز پاسخ رسمی به نامه دانشجویان داده نشده و ممکن است دانشجویان طبق روال سابق، با پیش خرید بلیت ها به جشنواره امسال بیایند.

«تابو» بدون موسیقی جواد نوروزبیکگی تهیه کننده فیلم «تابو» آخرین ساخته خسرو معصومی که برای شرکت در جشنواره فیلم فجر آماده می شود، گفت: این فیلم بدون موسیقی است و آهنگسازی برای این فیلم در نظر ندارد.

«شیفت شب» در استودیو مون با به پایان رسیدن تدوین فیلم «شیفت شب»، جدیدترین ساخته نیکی کریمی وارد مرحله صداگذاری شد. ایسنا نوشت رضای زاده این روزها کار صداگذاری «شیفت شب» را در استودیو «مون» به سرانجام می رساند. چهارمین ساخته نیکی کریمی اواسط آبان در تهران به پایان رسید و پس از آن هایده صفی پاری تدوین فیلم را به سرانجام رساند.

از سایت جشنواره چه خبر؟ سایت جشنواره دیروز از تلاش سازندگان فیلم های روبه، مادر قلب اتمی، آوازهای سسز زمین من، تابو و همچنین مستند «آخرین پژواک کوهستان» برای رساندن کارهای یاسان به این دوره جشنواره خبرهایی را به نقل از سایت ها و خبرگزاری ها منعکس کرد.



ایسنا: ساسان سالور کارگردان و تهیه کننده آخرین وضعیت اکران فیلم «تمشک» ساخته برادرش سامان سالور بیان کرد: این فیلم در سینماهای مردمی سی و دومین جشنواره فجر با استقبال بسیار خوبی مواجه شد و فیلمنامه آن کاندیدی دریافت سیمرغ بود. ما مدت ها قبل برای اکران «تمشک» با سرگروه سینما فرهنگ صحبت کردیم بودیم و قرار بود اواسط فصل پاییز اکران شویم اما «آتش بس ۲» که بعد از فیلم ما ساخته شده بود، اکران شد. نمی دانم که چه اتفاقی در اکران می افتد! بعد از «آتش بس ۲» هم با فیلم «تراژدی» قرارداد بستند و ما در اکران با مشکل مواجه شدیم.

سالور: به جای فیلم ما، «آتش بس ۲» آمد! «تمشک» دی ماه اکران می شود



آخرین خبر از آخرین کار مجید جوانمرد روزهای پایانی «آدم باش» در چمخاله

ایرنا: فیلمبرداری فیلم «آدم باش» آخرین ساخته مجید جوانمرد (سازنده ششکار و دستمزد) به روزهای پایانی خود رسید. او که برای اولین بار سراغ ژانر کمدی رفته، این اثر را در فضای فانتزی کارگردانی می کند و گروه تولید تا چند روز آینده فیلمبرداری را در منطقه چمخاله به پایان می رساند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: آدم، پس از اخراج از باغ وحش استرالیا و در آستانه فوت پدر بزرگ خود به ایران بازمی گردد. وصیت وارث های میهم، او را بر سر راه نفس (دکتر شخصی پدر بزرگ) قرار می دهد و رابطه ای عاطفی میان آن دو شکل می گیرد. چالش های بین این دو شخصیت باعث پدید آمدن موقعیت هایی فانتزی در طول فیلم می شود. تدوین این فیلم به صورت همزمان توسط یاور تورنگ آغاز شده است. اکبر عبدی، امین حیایی، نیوشا ضیغمی، سیروس گرجستانی، مرثی ضرابی، شراره رنجبر، غزل عبدی، عباس محبوب، فاطمه شکر، مختار سائقی، احسان حسن پور، داریوش رضایی، ملیسا مهربان، سیامک اشعریون، رضا رودی، امیر زمانی، صابر گرواند، ناهید زنده اشکان، علیوند، عادل حبیب زاده، حسن رضایی و... در این فیلم بازی می کنند.



در لایحه بودجه ۹۴ بودجه صد و سی و یک میلیارد افزایش یافت

مهر: در لایحه بودجه سال ۹۴ که امروز توسط روحانی به مجلس ارائه شده است مبلغ ۱۰۶۹ میلیارد تومان به عنوان بودجه سازمان صد و سی و یک میلیارد افزایش ۹۴ پیش بینی شده است که این مبلغ با افزایش ۱۹۷ میلیاردی نسبت به سال گذشته روبه رو است. بودجه سازمان صد و سی و یک میلیارد تومان در سال ۹۳ مبلغ ۸۷۲ میلیارد تومان در نظر گرفته شده بود که البته همواره عزت اله زرغامی رئیس قبلی صد و سی و یک میلیارد را کمتر از نیاز سازمان می دانست. زرغامی همواره تأکید می کرد بودجه ارائه شده به صد و سی و یک میلیارد تومان است و سازمان ناچار است مبلغ قبلی مورد نظر را از طریق آگهی ها و برنامه های مشارکتی کسب کند. حتی رئیس سابق سازمان صد و سی و یک میلیارد تومان در سال گذشته اعلام کرد بیشتر این مبلغ برای بدهی های سازمان می رود. حال در شرایطی که محمد سرفراز به ریاست سازمان صد و سی و یک میلیارد تومان بود، این در گمانه زنی های رایج بود که از پس می دهد معرفی کرده بودند، باید منتظر ماند و دید رئیس جدید از افزایش ۱۹۷ میلیاردی بودجه استقبال می کند یا او هم این مبلغ را برای اداره عریض و طویل ترین سازمان رسانه ای کشور تا کافی می داند.

محمدرضا شیرخانلو: الگویم در بازیگری رضا عطاران است (مهر) فخریه زاده: سریال پلیسی تنها بز بن و تصویر شلیک نیست (پانا) شبکه نمایش خانگی چه تأثیری بر سینما گذاشت؟ (ایلنا) طالبی نژاد: بی دلیل سراغ زندگی کیمیایی و اعتیاد شکیبایی نرفتم! (خبر آنلاین) تخفیف ۳۰ درصدی فرمان آرا به دانشجویان کلیه رشته های تحصیلی (مهر) فیلم کوتاه «شینگ» نامزد بهترین فیلم جشنواره مانت شد (ایلنا) «گلنار» به نفع انجمن حمایت از کودکان کار اکران می شود (سینما تیکت) گلایه نفیسه روشن از برخورد مردم در شبکه های اجتماعی (کافه سینما) جلال مقامی: وقتی از دنیا بروی می گویند هنرمند بزرگ رفت (مهر) «خطرات روی سنگ» در فهرست رقبای نخل طلای کن (ایسنا) حسن زاهدی: طراحان هنری به فکر صدابرداران هم باشند! (سینما پرس) ۱۰ پاییز از نبود «منوچهر نوذری» گذشت (فارس)