

خبر

تبریک انجمن بازیگران به مریلا زاری

انجمن بازیگران سینمای ایران، موفقیت «مریلا زاری» در جشنواره آسیا پاسیفیک را به او و اهالی سینمای ایران تبریک گفتند. در این بناهتیه فرهنگت تبریک به مریلا زاری برای کسب این جایزه جهانی آمده است که انجمن بازیگران سینمای ایران متفخر است که اعضایش همواره در عرصه‌های بین‌المللی، برای سینمای کشور مان افتخار آفرین بوده و هستند.

پرپایی اختتامیه آفرینواره محرم در زنجان

آیین اختتامیه نخستین آفرینواره محرم، آیین اینسه در زنجان برگزار می‌شود. این آیین، روز پنجشنبه ۲۷ آذرماه ساعت ۱۵ در تالار هنر فرهنگسرای امام خمینی (ره) شهر زنجان برگزار خواهد شد. تعداد ۴۲ فیلم، ۷۵ فیلمنامه و ۹۰۱ قطعه عکس به دبیرخانه این آفرینواره ارسال شده است که هم‌اکنون مراحل انتخاب و داوری آثار در حال انجام است.

انبار لویی، مدیر جدید آرشیورسانه ملی

محمد سرفراز، رئیس رسانه ملی طی حکمی سعید انبار لویی را به سمت «مدیر کل آرشیوها» منصوب کرد. ساماندهی، حفظ و نگهداری بزرگترین میراث دیداری و شنیداری کشور و بهره‌مندی از تکنولوژی‌های نوین رسانه‌ای از جمله انتظاراتی است که برآوردن آن‌ها از مدیر کل آرشیوهای رسانه ملی خواسته شده است.

مراکز صداوسیما تقسیم نشده‌اند

در پی انتشار یک خبر با موضوع تقسیم مراکز صداوسیما کشور به پنج منطقه و تفسیرهای صورت گرفته از سوی برخی رسانه‌ها، روابط عمومی رسانه ملی به نقل از موسسوی مقدم، معاون امور مجلس و استان‌های صداوسیما اعلام کرد: این معاونت از سال‌های گذشته به منظور سرعت بخشیدن به فعالیت‌های مراکز استان‌ها، پنج تن از مدیران کل را به عنوان دبیران مراکز انتخاب می‌کرد که این مسئولیت‌ها به صورت گردشی و سالانه تغییر می‌کند، اما این به هیچ وجه به معنای تقسیم‌بندی مراکز صداوسیما نیست و خبر تقسیم‌بندی مراکز استان‌ها به پنج منطقه موضوعیت ندارد.

۵ دوربین شکسته در سینما روایت

فیلم مستند «۵ دوربین شکسته» با موضوع اشغال اراضی فلسطینیان توسط نیروهای اشغالگر صهیونیست در سینما روایت اکران و بررسی خواهد شد. بیست و هشتمین جلسه سینما روایت روز یکشنبه ۲۳ آذر ماه رأس ساعت ۱۷ در مجتمع فرهنگی اسوه برگزار خواهد شد.

حکم جدید برای مشاوران گانی و جشنواره‌های انجمن سینمای جوان

بهمن آقایی حاجی آقا، مشاور مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران در امور بازار گانی و جشنواره‌های داخلی و خارجی شد. او یکی از قدیمی‌ترین اعضای انجمن به شمار می‌رود و در دوره‌های مختلف با انجمن سینمای جوانان ایران همکاری داشته، دبیر شورای برگزاری چهارمین جشنواره سینمای جوان در سال ۱۳۶۵ بوده و عضو هیئت‌دوران بخش فیلم‌های جوان - جشنواره اتحادیه فیلمسازان آماتور جهان (یونیکا) در کشور سوئد بوده است.

فریبرز صالح:

اگر «روز بعد» را بسازم بهتر از «سفر» خواهد شد

ایسنا: کارگردان فیلم ماندگار «سفر» که از اولین تجربه‌های مهم سینمای ایران در پرداختن به تاریخ اسلام و یکی از ماجراهای منتهی به عاشورای حسینی محسوب می‌شود، فیلمنامه‌ای درباره یکی از باران امام حسین (ع) آماده دارد و امیدوار است شرایط تولیدش فراهم شود. فریبرز صالح، گفت: سال‌ها پیش به سفارش آقای ضرغامی که علاقمند بود کار در خور توجهی، مانند «سفر» ساخته شود، فیلمنامه «روز بعد» را درباره «زهیر بن قین» یکی از ۲۲ نفر از باران امام حسین (ع) نوشتم، اما درحالی‌که کد تولید سیما فیلم را نیز گرفته بود، اما به نتیجه نرسید. وی افزود: این شخصیت در ابتدا از مخالفان بود، در نهایت به یاران و مریدان امام پیوست و در ظهر عاشورا به شهادت رسید. معتمد اگر شرایط ساخت این فیلم فراهم شود، اثر خوبی مرتبط با موضوع عاشورا و بسیار بهتر از «سفر» خواهد شد. صالح که حدود ۲۳ سال پیش با امکانات اوایل انقلاب فیلم «سفر» را با کیفیت نامناسب ساخته است، ادامه داد: این کارها تکنیک فردی می‌خواهد، نه تکنیک کامپیوتری و قطعاً با اختصاص بودجه لازم می‌توان فیلم مناسبی تولید کرد.

دوره جدید فیلمسازی مدرسه سینمایی «صحنه»، این هفته آغاز می‌شود

دور جدید مدرسه سینمایی شایقی با ورک‌شاپ حامد بهداد

دوره جدید فیلمسازی مدرسه سینمایی «صحنه» تحت مدیریت کارگردان کهنه کار سینما (سیماک شایقی) با ورک‌شاپ بازیگری حامد بهداد از این هفته در شهرستان ساری آغاز می‌شود. سیماک شایقی ضمن اعلام این خبر به صبا، گفت: از سه‌شنبه ۲۵ آذر، دوره جدید فیلمسازی مدرسه سینمایی «صحنه» با ورک‌شاپ بازیگری حامد بهداد در کافه کتاب-واقع در شهرستان ساری-شروع می‌شود.

وی، افزود: این دوره فیلمسازی مدرسه سینمایی «صحنه» در هفته، برگزار می‌شود. طی این دوره، علاوه بر کلاس‌های آموزشی فیلمسازی که تحت نظر خودم، برپا و در پایان ترم، منجر به تولید یک فیلم کوتاه می‌شود، ورک‌شاپ‌های متعددی هم با حضور چهره‌های سرشناس سینما، خواهیم داشت. شایان ذکر است؛ سیماک شایقی این روزها، مشغول پیش تولید دوازدهمین اثر سینمایی‌اش با عنوان «ماه بر فراز زیر آب» است.



عکس اختصاصی صبا/اکبر اصفهانی

اثر جدید مجید قاری زاده در جمشیدیه، جلوی دوربین رفت

همه موسپیدان سینما در «سلام پدر بزرگ»

نهمین فیلم سینمایی مجید قاری زاده با عنوان «سلام پدر بزرگ»، یازده روز پیش جلوی دوربین فریدون شیردل رفت. به گزارش خبرنگار صبا؛ فیلمبرداری این فیلم سینمایی، ۱۲ آذر ماه در لوکیشنی واقع در محله جمشیدیه تهران، آغاز شد. «سلام پدر بزرگ» که یک ملودرام با مایه‌های خانوادگی و اجتماعی است و با ساختاری کلاسیک، روایت می‌شود؛ پیش از ۱۲ شخصیت اصلی دارد. فیلم سینمایی «سلام پدر بزرگ» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید قاری زاده در تاریخ چهارشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۳، پروانه ساخت دریافت کرده بود و قرار است با تدوین همزمان، به جشنواره سی‌وسوم فجر برسد. مجید قاری زاده پیش از این، فیلم‌های سینمایی «پدر بزرگ»، «سرزمین آرزوها»، «خترم، سحر»، «شقایق»، «ببقار»، «زن امروز»، «جوانی» و «پسران آجری» را کارگردانی کرده است. یادداشت اختصاصی مجید قاری زاده که در اختیار صبا قرار گرفته، به شرح زیر است: «به نام خدا دوران دهه ۶۰ به قول خیلی‌ها، طلایی بود. حال سینما خوب بود. فیلم‌های ارزشمندی ساخته شدند. خودم، بهترین فیلم‌هایم را در آن دهه ساختم. همه چیز سر جای‌اش بود؛ مدیریت فرهنگی و حال مردم و استقبالی از فیلم‌های روی پرده... آرام آرام، بازی افتاد دست سوپرستارها.

دستمزددها، غیرعادلانه بالا رفت. بخش خصوصی برای ماندن و ادامه حیات خود، تن به شرایط داد. امروز در حال ساخت فیلم هستم. با شور و عشق. دارم دوباره سلام می‌کنم به پدر بزرگ. حال سینما، آرام دارد خوب می‌شود. بعد از سه دهه ترس، اولین پلان روز اول کاری، امان‌ام را گرفته بود. به قول استادم در دوران جوانی که می‌گفت: «این ترس، مقدس است و اصلاً بد نیست. اگر نباشد، عاشق نیستی». حیف است، یادی از بچه‌های سینما نکنم. دوران تلخی بود. پشت درهای بسته خانه سینما ایستادم تا دولت امید آمد. قفل، باز شد. سرمایه زیادی نیآوردم، امید ۵ خانه، باز شد. مدیران فرهنگی سینما، از یادرفته‌ها را اسراعی گرفتند. از همه مهم‌تر؛ از شروع سال ۹۳، مردم با رفتن به سینما، نشان دادند که هنوز فیلم دیدن را فراموش نکرده‌اند. نهمین فیلم خود را در حال ساخت دارم. با شوق و انرژی، کار می‌کنم. امیدوارم، این نگاه فرهنگی در عرصه سینما، کاری کند تا بخش خصوصی دوباره روی پای خود بایستد. قدیمی‌ها کار کنند. دستمزددها، عادلانه و دوباره حال سینما، خوب شود. مجید قاری زاده ۹۳/۹/۲۲»

عواملی که در ساخت «سلام پدر بزرگ» همکاری دارند، عبارتند از: نویسنده و کارگردان: مجید قاری زاده، مدیر فیلمبرداری: فریدون شیردل، مدیر تولید:



شالیزه عارف پور، پس از ۶ سال فیلم جدیدش را می‌سازد

آغاز پیش تولید «مشکل ملیحه، مسئله مهین»



پیش تولید اولیه دومین فیلم سینمایی شالیزه عارف پور با عنوان «مشکل ملیحه، مسئله مهین»، آغاز شد. عارف پور با اعلام این خبر به صبا، گفت: «مشکل ملیحه، مسئله مهین» که فیلمنامه آن را رسول کیاپاشا و سمیه حساری به نگارش در آورده‌اند؛ فیلمی با رویکرد اجتماعی و خانوادگی محسوب می‌شود و پُر پرسوناژ است. فیلمبرداری این فیلم هم، کلا در تهران انجام می‌شود.

وی، افزود: در حال انجام اقدامات اولیه، جهت گرفتن پروانه ساخت از سازمان سینمایی هستیم و به زودی تقاضای خود را به این سازمان، ارائه خواهیم داد.

عارف پور، متذکر شد: پیش از این قرار بود که فیلمنامه «کفش پاشنه‌بلند نویشد، لطفاً!» را که خودم با سینا آذین و بر اساس طرحی از صابر ایر، نوشته بودیم، بسازم که بعد از یک سال و نیم وقت گذاشتن، آن را کنار کارگردان: علیرضا توانا، منشی صحنه: سمیه شهریایی، عکاس: اکبر اصفهانی، طراح جلوه‌های ویژه: ایمان کریمان، دستیار اول فیلمبردار: رسول تنهایی، دستیاران فیلمبردار: محمد سفر و نادر گلچی و منصور تنهایی، دستیار اول صحنه: حمید بخشی، مدیر صحنه: سعید پیرهادی، دستیار صحنه: قائم تر کاشوند، دستیار

لباس: شیرین مسلمی، مدیر تدارکات: حسین فیض آبادی، مسئول امور مالی: ابراهیم تفرشی، دستیاران تدارکات: امیر مرابی و علی ولی پور و جواد سیدی، حمل و نقل: داود قاضلی و محمدرضا رهنقی و اصغر آقاسحسینی و علیرضا دانش و امیر فتحی و اکبر هدایت‌خان، سینه‌موپیل: اکبر نظری پور و ابوالفضل رفعتی، بازیگران: محمد کاسبی - داریوش اسدزاده - عنایت‌الله بخشی - احمد رضا السعدی - نودلایقی مقدم - نغمه نظام‌دوست - بیتاخرمدند - غلامرضا صادقی - رامین ناصر نصر - علی شاملو - بیتا زگر - شاپور کلهر - اکبر نظری پور - ابراهیم تفرشی و با معرفی: صحرا مشایخی - آزلیا صادقی و باهنرمندی: رضایوگی، تهیه‌کننده: مجید قاری زاده با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی.



تصویری از فیلم «حیران» ساخته شالیزه عارف پور

ادامه، کارگردان فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» عنوان کرد: با تعدادی از بازیگران سینمای ایران برای حضور در این فیلم، مذاکراتی انجام شده است، اما هنوز توافق نهایی حاصل نشده و تا اواسط ماه آینده، فهرست عوامل و بازیگران این فیلم تکمیل می‌شود. وی در خصوص آخرین وضعیت اکران نخستین ساخته‌اش، گفت: پیش از این قرار بود که فیلم «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» پاییز امسال در یکی از گروه‌های سینمایی اکران شود که این مسئله تا امروز به تعویق افتاده است. با صحبت‌هایی که با تهیه‌کننده فیلم، پیرامون این مسئله داشتم، قرار است این فیلم بعد از پایان اکران «تراژدی» در یکی از گروه‌های سینمایی اکران شود. شایان ذکر است، تهیه‌کنندگی «عادت نمی‌کنیم» را سعید سعدی بر عهده دارد.

فیلم دوم ابراهیم ابراهیمیان اواخر زمستان جلوی دوربین می‌رود

«عادت نمی‌کنیم» بعد از فجر سی‌وسوم اکران «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» بعد از «تراژدی»

دومین فیلم ابراهیم ابراهیمیان با عنوان «عادت نمی‌کنیم»، زمستان امسال بعد از سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر، کلید می‌خورد. این کارگردان جوان سینمای ایران با اعلام این خبر به صبا، گفت: پیش از این قرار بود که فیلمبرداری این فیلم را پاییز سال جاری آغاز کنم، اما به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و به دلیل در دسترس نبودن بازیگرانی که می‌خواستیم با آن‌ها کار کنم، جریان تولید این فیلم به زمستان امسال موکول شد. در



مجتبی فرآورده

سینمای ایران هنوز به عاشورادای دین نکرده است



فارس: مجتبی فرآورده کارگردان فیلم سینمایی «ناله» معتقد است که نمایش چهره‌نامه معصومین در آثار سینمایی هیچ تأثیری در جذب مخاطب ندارد. او در ساخت این فیلم می‌خواهد از تجربیات موجود در ایران و خارج از کشور استفاده کند. بدون شک سینمای ایران هنوز به عاشورادای دین نکرده است و این در حالی است که در سینمای ایران تنها سه فیلم به صورت مستقیم به حوادث کربلا و مصیبت‌های وارد شده بر آل‌العراق پرداخته‌اند، اما مجتبی فرآورده تهیه‌کننده بنام سینمای کشورمان که چندین سال پیش پروژه عظیم «ملک سلیمان» را به کارگردانی شهریار بحرانی را تولید کرد، این بار فیلمنامه‌ای تحت عنوان «ناله» که ۵ سال روی فیلمنامه آن با دقت فراوان کار کرده و اقدام دارد مقابل دوربین برسد. «ناله» با نام قبلی «سافران صبح» چندی پیش از سوی شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی موفق به دریافت پروانه ساخت شد و فرآورده این روزها ساخت مشغول مراحل پیش‌تولید این فیلم عاشورایی است. این فیلم در خصوص کاروان حسین است که از مقطع حرکت کاروان امام از مکه به سمت کربلا، اتفاقات مسیر، استقرار هشت روزه در کربلا تا عصر عاشورا ادامه پیدا می‌کند.

سفره‌خالی را پدر از پنجره بیرون انداخت!

واکنش ایوبی به بودجه سازمان سینمایی



چند روز قبل حجت‌الاسلام حسن روحانی رئیس جمهوری، بودجه پیشنهادی سال ۹۴ را تقدیم مجلس کرد. رقم پیشنهادی دولت برای بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیش از ۷۶۹ میلیارد تومان است. این در حالی است که در بودجه پیشنهادی سال ۹۳ بودجه این وزارتخانه ۶۲۳ میلیارد تومان بوده است و این نشان از رشد نسبی بودجه وزارت ارشاد دارد. همچنین بودجه پیشنهادی دولت برای حمایت از سازمان سینمایی ۱۰۶ میلیارد تومان است. ایوبی با همان طبع شوخ‌گوش‌ش نسبت به بودجه پیشنهادی سینما در سال ۹۴ که از سوی دولت به مجلس پیشنهاد شده است، واکنش نشان داده است. وی شعری را در سایت شخصی خود گذاشته است: بودجه سال ۹۴ و بازم یک شکم سیر محبت/ پدر از راه رسید/ دست‌های خالی/ سفره خالی را/ پدر از پنجره بیرون انداخت/ آن شب هم بچه‌ها/ مثل دیگر شب‌ها/ یک شکم سیر محبت خوردند این اولین واکنش او به بودجه پیشنهادی دولت برای سینما سال ۹۴ است. شعری از مرحوم سعید حسن حسینی.



سید امیر سیدزاده

«مادر قلب اتمی» هیچ‌گونه شائبه سیاسی ندارد

تسنیم: سیدامیر سیدزاده تهیه‌کننده «مادر قلب اتمی» با اشاره به این‌که این فیلم یک اثر خلاقانه و متفاوت است گفت: «مادر قلب اتمی» بیان موضوعات و مسائل اجتماعی روز از زبان نسل جوان است و فیلم هیچ شائبه سیاسی و ممیزی ندارد، همچنین همه مراحل فنی فیلم تمام شده است و تنها اصلاح رنگ این فیلم باقی مانده است. مافرم جشنواره برای این فیلم بر کردیم و امیدواریم که این فیلم در بخش سودای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد. وی این فیلم سینمایی را اثری خلاقانه و متفاوت ارزیابی کرد و گفت: «مادر قلب اتمی» بیان موضوعات و مسائل اجتماعی روز از زبان نسل جوان است و فیلم هیچ شائبه سیاسی و ممیزی ندارد. این فیلم ۲۸ جلسه فیلمبرداری شب داشته است. تمام قصه این فیلم در شب می‌گذرد همان شبی که یارانه‌ها را ارزیابی می‌کنند. شخصیت‌های اصلی قصه، در همان شب تصادف می‌کنند و نمی‌توانند هیچ کدام از دستگه‌های علیریک، پولی دریافت کنند. تره علی‌دوستی، محمدرضا گلزار، پگاه آهنگرانی و مهرداد صدیقیان بازیگران اصلی «مادر قلب اتمی» هستند.

سید امیر سیدزاده