

سحر زکریا از همکاری با مهران مدیری به صبا می گوید می دانم آدم شیرینی نیستم اما...

نگار حسینی

سحر زکریا بعد از مدت‌ها با سربال «تاق عمل» مهران مدیری به تلویزیون بازگشت و معتقد است این سربال به دلیل فضای متفاوتی که دارد و با توجه به عوامل حرفه‌ای این مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد. بازگشت او به تلویزیون و ورودش به عرصه طنز، کسم کاری و به قول خودش گزیده کاری و همکاری با مهران مدیری گپ زودیم و او به ما گفت چطور در طول این سال‌ها خودش را متقاعد کرده در وادی طنز حضور داشته باشد، مصاحبه متفاوت ما را با او در ادامه بخوانید.

این روزها در حال بازی در سریال مهران مدیری هستی؟
من به تازگی به جمع عوامل سربال «تاق عمل» مهران مدیری پیوستم، امیدوارم این سریال هم مورد توجه مخاطبان، مانند دیگر آثار مدیری قرار بگیرد. در چند ماه گذشته من به عنوان بازیگر در این سریال حضور داشتم. این سریال را با توجه به استقبال از تلویزیون فاصله گرفتن بسیاری از مخاطبان تلویزیون منتظر بازگشت مدیری و دیدن کارهای او بودند و به همین دلیل توقعات از این سریال بالاست.
هر چند در تله‌فیلم‌های طنز هم بازی کرده‌اید، اما بازی شما در سریال‌های طنز صرفاً به کارهای مهران مدیری ختم شده است. این موضوع دلیل خاصی دارد؟
دلیل اصلی این است که به کیفیت کارهای مدیری واقف هستم و می‌دانم کاری که ارائه می‌دهد، در قیاس با سایر کارهای تلویزیونی به لحاظ کیفیت در سطح بالاتری قرار دارد. همین موضوع سطح توقع من را بالا برده و باعث شده ترجیح بدهم صرفاً در سریال‌های طنز این کارگردان حضور پیدا کنم.
طی مدت اخیر شما حضور پررنگی در آثار ویژه نمایش خانگی داشتید. بعضی‌ها بر این باورند که این رسانه یکی از جدی‌ترین رقبای تلویزیون است. وجود این رقابت را قبول دارید؟
در شرایطی که شبکه‌های خصوصی در کشور ما حضور ندارند، طبیعی است که رسانه ویدئو یا همان شبکه نمایش خانگی نقش پررنگ‌تری را در این میان بازی می‌کند و بسیاری از سازندگان که طالب فعالیت در فضایی متفاوت از تلویزیون هستند، ترجیح می‌دهند آثارشان را ویژه نمایش خانگی تولید کنند. طی مدت اخیر هم با وجود انتقادهایی که به این رسانه شد ما شاهد تولیدهای خوبی در این زمینه بودیم. به هر حال رقابت برای جذب مخاطب دشوار است. این موضوع رانمی‌توان انکار کرد که تلویزیون در قیاس با گذشته به جهت جذب مخاطب دچار افت شده و برنامه‌هایی که تولید می‌کند، برای رقابت با نمونه‌های خارجی را - که به وفور از شبکه‌های فارسی زبان ماهواره‌ای پخش می‌شود - ندارد. در چنین شرایطی اگر ما خواهان جذب مخاطب بیشتری هستیم باید سطح کیفی برنامه‌هایمان را افزایش دهیم.

وقتی به بازگشت به پیشنهاد بازی در یک نقش متفاوت نمی‌شود و به ناچار مجبور می‌شوید بین پیشنهادها یک نقش را انتخاب کنید. شما هم تا به حال مجبور شده‌اید از سر ناچاری نقشی را انتخاب کنید؟
یکی از دلایل کم کاری من طی سال‌های اخیر، این بود که دوست نداشتم بازی در هر نقشی را از سر اجبار قبول کنم، چون برایم همیشه کیفیت و ماندگاری یک نقش مهم‌تر از هر چیز دیگری بوده است. حاضر بودم کم کاری‌های حتی طولانی مدت را قبول کنم، ولی در اثر ضعیفی حضور نداشته باشم البته گذران زندگی گاه باعث می‌شود شما در کاری حضور داشته باشید که بازی در آن را به لحاظ کیفی نمی‌پسندید. در حال نمی‌توان این نسخه را برای همه پیچید و انتظار داشت که همه از آن تبعیت کنند. در طول دورانی که کم کار بودید نگران نبودید که به واسطه حضور بازیگران جدید و چهره، کم رنگ و فراموش شوید؟
راستش را بخواهید من چون تجربه نشان داده غالباً کسانی که یک شبه مطرح می‌شوند و نگاه تمام رسانه‌ها را به سمت خودشان جلب می‌کنند خیلی زود تیشان فروکش می‌کند. بسیاری از بازیگرانی که طی سال‌های اخیر با این فرمول بالا آمدند و دیده شدند الان دیگر جایگاهی در تلویزیون و میان مردم ندارند. به همین خاطر است که من همیشه سعی کرده‌ام حرکت آهسته‌آهسته و پیوسته و درستی را در زمینه بازیگری داشته باشم.
در زمینه بازیگری به کارهای دیگری هم به جز بازیگری در فضای سینما و تلویزیون فکر می‌کنید؟
دوست دارم که حضور در دیگر فضاها را هم در صورت فراهم بودن شرایط تجربه کنم. بعد از نزدیک به بیست سال کار بازیگری فکر نمی‌کنم حضورم در سایر حوزه‌ها برای دیگران چندان عجیب و دور از ذهن باشد.
در مصاحبه‌ای که با یکی از نشریات داشتید به این موضوع اشاره کردید که آدمی جدی هستید و به راحتی نمی‌توانید بخندید. این موضوع روی کیفیت کارتان در آثار طنز تأثیر نمی‌گذارد؟
به خوبی می‌دانم که آدم شیرینی نیستم و نگاهم به زندگی هم خیلی جدی است. هیچوقت یادم نمی‌رود وقتی از طرف مهران مدیری برای سریال «پاورچین» زنگ زدند، اصلاً یادم نبود که ایشان کار طنز انجام می‌دهند به همین خاطر قرار گذاشتم. وقتی یادم افتاد با خودم گفتم دور از ادب است که تلفنی عدم حضورم را اطلاع دهم، وقتی به دفتر آقای مدیری رفتم، به او توضیح دادم که من اهل بازی در کار طنز نیستم و اصلاً این فضا را دوست ندارم.



چهره و خبر

خداحافظی من از بازیگری واقعی بود



لادن طباطبایی بازیگر سینما و تلویزیون که مدتی قبل طوسی نامهای سرگشاده از دنیای بازیگری خداحافظی کرد در مورد شرایط این روزهایش به خبرنگار صبا گفت: این روزها مشغول نگهداری از دخترم هستم. مراقبت از او وقت زیادی را از من می‌گیرد اما انجام وظیفه مادری برای من بسیار لذت‌بخش و شیرین‌تر از کار در شرایط استرس‌زاست.
وی ادامه داد: من عمری را در عرصه بازیگری سپری کرده‌ام و طبیعی است که طی این مدت، دلم برای این کار تنگ شود اما این دلتنگی اصلاً به معنای بازگشت به این حرفه نیست. وقتی می‌خواستم از بازیگری خداحافظی کنم، تمام شرایط را که وجود داشت، با دقت ارزیابی و سپس تصمیم را به شکل علنی اعلام کردم. به همین خاطر به تصمیمی که گرفتم احترام می‌گذارم و پای آن می‌ایستم. او اضافه کرد: باید بگویم طی این مدت آرامش زیادی پیدا کرده‌ام. متأسفانه طی سال‌های اخیر شرایط سینما و تلویزیون ما تغییرات زیادی کرده و حاشیه در آن پررنگ‌تر از متن شده بود. این موضوع برای بازیگری نظیر من که صرفاً به دنبال آرامش است، قابل چشم‌پوشی نبود. این بازیگر در پاسخ به این سؤال که اگر نقش خوبی به او پیشنهاد شود برای بازگشت وسوسه می‌شود یا خیر؟ گفت: وسوسه نمی‌شوم. چون خداحافظی من، یک خداحافظی واقعی بود. من برای جلب توجه یا استراحت از این حرفه کناره‌گیری نکردم که بخواهم دوباره به واسطه یک پیشنهاد خوب به آن بازگردم.

لادن طباطبایی بازیگر

«هنگ عنبر» در گیشه موفق می‌شود



رضا ناجی به صبا گفت: این روزها در حال بازی در فیلم سینمایی «هنگ عنبر» به کارگردانی تهیه‌کنندگی سامان مقدم هستم. این فیلم از فیلمنامه بسیار متفاوتی برخوردار است و همین تفاوت باعث شد که برای بازی در آن ترغیب شوم. وی ادامه داد: با وجود این که در این فیلم نقش بلندی بازی نمی‌کنم، اما جذابیت‌هایی که این کاراکتر برای من داشت باعث شد به اندازه یک نقش بلندی برای آن وقت انرژی بگذارم.
ناجی با اشاره به این موضوع که این فیلم هم می‌تواند مخاطب عام و هم مخاطب خاص را بسا خودش همراه کند، تصریح کرد: شاخصه «هنگ عنبر» در این است که به لحاظ فیلمنامه و انتخاب بازیگران به سمتی رفته که هم مخاطبان عام و هم مخاطبان خاص را با خودش همراه می‌کند. در حال حاضر سینمای ما بیش از هر چیزی به اثری از این دست احتیاج دارد.
او در مورد ملاک‌های انتخاب یک نقش گفت: هیچوقت بلندی یا کوتاهی یک نقش برای من اهمیتی نداشته و همیشه به میزان اثرگذاری آن فکر کرده‌ام. مخاطب بیشتر از آن که دوست داشته باشد شما را روی پرده ببیند می‌خواهد یک نقش اثرگذار را تماشا کند. وی در پایان گفت: با وجود این که محل زندگی من در تهران نیست و ناچارم برای بازی در فیلم و سریال به این شهر بیایم و سختی‌های زیادی را هم در این راه متحمل شوم، اما به دلیل عشق و علاقه‌ای که به بازیگری دارم، همه آن‌ها را به جان می‌خرم.

رضا ناجی بازیگر

بازیگران: ساعد سهیلی / احمد درخشان داود عین‌آبادی / سمیه سیروس مقدم با حضور قربان نجفی



اخبوب غنس میزند

نویسنده و کارگردان: سیدهادی محقق
تهیه‌کننده: ابراهیم اصغری

به زودی
در فروشگاه‌های
سراسر کشور

موسسه
رسانه‌های تصویری
تلفن: بازار کانی: ۰۶-۸۸۸۸۰۲۱۵
فروشگاه مرکزی: ۰۲۱-۸۸۷۶۵۲۱

