

ناگفته‌های مهدی کرد دوست و مدیر برنامه زنده‌یاد مرتضی پاشایی در مصاحبه با صبا

آخرین آلبوم مرتضی پاشایی بعد از ماه صفر منتشر می‌شود

نگار حسینی

مهدی کرد، مدیر برنامه، کنسرت‌گذار و دوست صمیمی مرتضی پاشایی در حالی که نزدیک به ده روز از فوت خواننده محبوب نسل جوان گذشته، برای اولین بار در گفتگو با صبا از یک سال آخری که با مرتضی گذراند، صحبت کرد و گفت که او هرگز به مرگ فکر نمی‌کرد و معتقد بود با خواندن، انرژی می‌گیرد. کرد، از حاشیه‌هایی که بعد از فوت پاشایی رخ داد دلگیر بود و معتقد است این‌ها یکی که امروز قصد پر رنگ کردن خودشان را با مرگ مرتضی دارند، همان‌هایی هستند که بعد از شنیدن خبر بیماری او را تنها گذاشتند. بهترین خبری که کرد برای علاقه‌مندان به موسیقی پاشایی داشت این بود که او قصد دارد آخرین آلبوم پاشایی را بعد از ماه صفر منتشر کند.

آقای کرد، شما مدیر برنامه، کنسرت‌گذار و دوست صمیمی مرتضی پاشایی بودید. خیلی‌ها دوست دارند بدانند بعد از درگذشتش شما برنامه‌های برای انتشار تراک‌های منتشر نشده‌اش دارید یا خیر؟
مرتضی در حال کار روی آلبوم جدیدش بود و بسیاری از کارهای مربوط به ساخت قطعاتش را انجام داده بود. به همین خاطر فکر می‌کنم کمترین کاری که می‌توان انجام داد، این است که این قطعات را گردآوری کنیم و کارهای مربوط به تنظیمش را انجام دهیم. فکر می‌کنم بعد از ماه صفر بتوانیم این آلبوم را روانه بازار کنیم. این اثر آخرین یادگاری مرتضی است. ضمن این که ما تصاویری را مربوط به برگزاری کنسرت‌هایش داریم که در زمان حیات مرتضی هم قصد داشتیم آن‌ها را منتشر کنیم که متأسفانه این فرصت در اختیار من قرار نرفت. امیدوارم بتوانیم در فرصت مناسب فیلم کنسرت‌های او را هم منتشر کنیم.

پاشایی خواننده بسیار محبوبی بود. بزرگ‌ترین گواهی محبوبیتش هم علاوه بر نحوه استقبال مردمی از کنسرت‌هایش، تشییع پیکر او با حضور جمعیت خیره‌کننده‌ای از طرفدارانش بود. کسی این تعداد حضور مردم را پیش‌بینی می‌کرد؟
بله، حتی من که جزو نزدیک‌ترین دوستان و مدیر برنامه او بودم فکر نمی‌کردم چنین جمعیتی در روز تشییع حضور داشته باشد و او تا این حد طرفدار داشته باشد. آن روز برای خود من هم عجیب بود و متوجه شدم که میزان محبوبیت او خیلی بیشتر از آن چیزی است که در موردش فکر می‌کردم.

اما همین محبوبیت باعث شد که برخی بخواهند از این تنور داغ احساسات مردمی استفاده کنند و خودشان را به جای دوستان صمیمی مرتضی جا بزنند و گفتگوهای آتشینی داشته باشند، اینطور نیست؟
همینطور است. دوستان صمیمی مرتضی، افرادی که به معنای واقعی بسا و رفیق بودند و هم و غمشان مرتضی بود به تعداد انگشتان دو دست نمی‌رسید کسانی مانند مهدی طیبی، عباس اراز، محمود گل محمدی، محمد علیزاده،



علی لهراسی، مهدی احمدوند، محمدرضا گلزار و... اما همه این افراد در این مدت سکوت کردند و در دستان را با خودشان به خلوت بردند و عده‌ای دیگری که حتی آدرس خانه مرتضی را بلد نبودند و در روزهای مرضی مرتضی حتی سراغی از او نمی‌گرفتند ناگهان از این موقعیت استفاده کردند و خودشان را دوستان صمیمی او معرفی کردند. مرتضی در ماه‌های آخر بیماریش با وجود این که پشتوانه گرم و صمیمی هوادارانش را داشت اما در خلوت بسری می‌برد و دور و برش شلوغ نبود و برخی به خاطر بیماری از او فاصله گرفته بودند و می‌ترسیدند که بار مشکلات او روی دوشان بیفتد.

خودش نسبت به این موضوع اعتراضی نداشت؟
مرتضی در کل، آدم صبوری بود، کم پیش می‌آمد نسبت به مسائل اعتراض کند، اما گاهی از این که می‌دید دیگر چهره‌های مطرح در کنسرت‌هایش نمی‌آیند دلگیر می‌شد و می‌گفت زمانی دوری صندلی وی‌آی‌بی از چهره‌های سرشناس بر دوامالان به زور می‌توان دو، سه چهره مطرح را در میان جمعیت دید. حق با مرتضی بود. اوایل بیماری مرتضی من از افراد مطرح دعوت کردم به کنسرت‌هایش بیایند و خوشبختانه اکثر آن‌ها هم دعوت‌ها را قبول کردند. در یکی از اجراهایش از بیست چهره مطرح حضور داشتند، اما بعد...

بعد چه اتفاقی افتاد که نیامدند؟
منم دائم شاید فکر می‌کردند با این کارشان مرتضی را خیلی بزرگ می‌کنند. از گوشه و کنار می‌شنیدم که می‌گفتند او مرضی نیست. مهدی کرد برای این که کنسرت‌هایش بفرودشد او را مرضی جلوه داده است. وقتی به این حرف‌ها فکر می‌کنم حالم خیلی بد می‌شود کدام فردی حاضر است که چنین کاری را برای فروش بلیت‌ها انجام دهد، اما باز با خودم می‌گویم ای کاش حرف‌های آن‌ها درست بود اما زمان تمام شد و رو سیاهی به زغال ماند. نمی‌توان این نکته را نادیده گرفت که مرتضی هر وقت حرف‌هایش و چهره‌های مطرح کنارش قرار می‌گرفتند او حمایت می‌کردند حال خوب می‌شد و انرژی می‌گرفت وقتی به کنسرتش می‌آمدند کلی شارژ می‌شد، بی‌تردید اگر آن انرژی‌ها که داریم به فکر شهرهای جدید باشیم.

چهره و خبر

«شوک» را کارگردانی می‌کنم



فقیهه سلطانی باز بگر

فقیهه سلطانی بازیگر سینما و تلویزیون به صبا گفت: به زودی پیش تولید فیلم کوتاه جدیدم را با نام «شوک» شروع خواهم کرد. این فیلم یک اثر اجتماعی است و به رفتارهای یک زوج می‌پردازد. «شوک» به دلیل فضای متفاوتی که دارد برای من یک تجربه جدید در فضای کارگردانی کار کوتاه خواهد بود.
او ادامه داد: طرف یکسوی دو هفته آینده این کار را کلید می‌زنم و امیدوارم کار خوش ساختی از آب در آید به احتمال زیاد در این اثر، از یک یاد بازیگر چهره هم بهره خواهم برد. سلطانی با اشاره به این موضوع که کارگردانی کوتاه در واقع دور خیزی برای ساخت فیلم بلند برای او به شمار می‌رود، تصریح کرد: من همیشه دغدغه کارگردانی کارهای بلند را داشتم و از همان روزهای اولی که وارد عرصه بازیگری شدم به کارگردانی هم فکر می‌کردم. منتها دوست داشتم در این راه حساب شده عمل کنم و بعد از پشت سر گذاشتن آزمون و خطا، اولین کار بلندم را بسازم. وی اضافه کرد: کارگردانی کار بسیار سخت و پیچیده‌ای است و شما باید از تجربه کافی برای انجام آن برخوردار باشید چرا که همه مسئولیت یک کار روی دوش شما قرار دارد به همین خاطر باید از دانش و تجربه کافی برخوردار باشید. این بازیگر در پایان گفت: خوشبختانه اکثر فیلم‌های کوتاهی که من ساخته‌ام با استقبال مواجه شده و جوایزی را به خود اختصاص داده است و امیدوارم این کار هم بتواند با موفقیت مواجه شود.

بعد از «در دسرهای عظیم» دچار وسواس شدم



برزو نیک‌نژاد

برزو نیک‌نژاد به صبا در مورد فعالیت‌های اخیرش گفت: بعد از ساخت سریال «در دسرهای عظیم» توقعم از خودم و تیمی که با آن کار کردم بالا رفته است، به همین خاطر دوست دارم در کار بعدی‌ام به سراغ فضایی بروم که بتواند خاطرات خوش کند و برای مخاطبان جذاب باشد به همین خاطر با سریال «در دسرهای عظیم» را برای مردم تداعی می‌کنم و برای مخاطبان جذاب باشد به همین خاطر با وسواس خاصی در حال ریزنی برای ساخت سریال جدیدم هستم. امیدوارم در نهایت با کسانی که توافق کرده‌ام برای ساخت این کار برسم که افراد دلسوز و خوشنامی در عرصه رانادیده گرفت که تلویزیون به لحاظ مدیریتی طی مدت اخیر تغییر کرده و همین تغییر باعث شده برخی از سیاست‌ها هنوز برای ما شفاف نباشد. امیدوارم تا ده روز آینده با انتخاب مدیران جدید برنامه‌ریزی آینده ما هم مشخص شود و بتوانیم برای آینده کاریمان برنامه‌ریزی منسجم‌تری را داشته باشیم. وی در مورد تغییراتی که در مدیریت تلویزیون رخ داده اظهار داشت: سرفراز و پورمحمدی هر دو از جنس رسانه هستند و به خوبی می‌دانند که برای جذب مخاطب باید از ابزارهای بهره‌بردارند. به همین خاطر بسیاری حضور آن‌ها را به فال نیک می‌گیرند و امیدوارم اتفاقات خوبی در این وادی رخ دهد. نیک‌نژاد در پایان گفت: اگر شرایط برای ساخت سریال جدیدم فراهم نشود کار بر روی اولین فیلم سینمایی‌ام را شروع می‌کنم.

محمد رضا شریفی نیا

سحر قریشی

آنیچه مردان

درباره زنان

نمی‌دانند

فاطمه گودرزی
فرزاد حسنی

پیامک

دور، آنقدرها هم دور نیست!...

ارسال پیام متنی رایگان
برچسب‌های رایگان
تماس رایگان از تلفن همراه
امکان ایجاد گروه‌های کاری و دوستانه

ارسال فایل‌های صوتی و تصویری رایگان
صدای زنگ اختصاصی

نرم‌افزاری برای ارتباط رایگان نصب کنید...

کارگردان: قربان محمدپور، تهیه‌کننده: حسن دادخواه
نویسنده: قربان محمدپور، مدیر فیلمبرداری: حسن پویا، طراح صحنه و لباس: مهدی دبلی
طراح گریم: فرناز نصار و هادی قالیچانی، تدوین: مجید شتی، موسیقی: امیر توسلی
آهنگ: نرگس، گروه سون صدابرداری: آرش برومند، صداگذار: آرش قاسمی، صدای: فریدون آسرای
بخش فیلمبرمان

www.bisphone.ir

دریافت از بازار
فروشگاه اندروید کنندو

ios android