



سید مرتضی فاطمی، کارگردان «بی مادر»:
سینما برایم ابزار خودشناسی است



محمد معین روح‌الامینی کارگردان
فیلم کوتاه «لئو»:
«لئو» نمایش غربت مهاجرت
به زبان کودکان است



مروری بر حواشی روزهای نخست جشنواره فیلم فجر
اتفاقات چندروز گذشته
فجر چهلم

دسته قهرمانان

در ستایش «دسته دختران»
تنها فیلم زنانه فجر چهلم

