

فیلم‌های پرتره دفاع مقدس به بهانه فیلم موقعیت مهدی



«شوق پرواز»

کارگردان: یدالله صمدی
تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی
سرمایه‌گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران
مروری بر زندگی خلبان شهید عباس بابایی
از کودکی تا شهادت



«موقعیت مهدی»

کارگردان: هادی حجازی‌فر
تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
سرمایه‌گذار: سیمافیلم و انجمن
سینمای انقلاب و دفاع مقدس، بازگشت
مهدی باکری به خانه پس از شهادت برادرش



«سیمرغ»

کارگردان: حسین قاسمی جامی
تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار: سیمای شاهد
روایت‌گر زندگی دو تن از خلبانان
هوانیروز ارتش جمهوری اسلامی ایران
یعنی احمد کشوری و علی‌اکبر شیروودی



«آخرین روزهای زمستان»

کارگردان: محمدحسین مهدویان
تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
روایت زندگی شهید حسن باقری با نام
واقعی غلامحسین افشردی از جوانترین
فرماندهان ایران در دوران جنگ ایران و
عراق



تنگنای سپر

برگ برنده: حضور محسن کیایی
نکته جالب: حضور رضا میرکریمی
به عنوان کارگردان، نویسنده و تهیه
کننده اثر

**برگ برنده
و نکات جالب
هر دو اثر اکرائی روز**

روح‌الله زمانی بازیگر فیلم «موقعیت مهدی»:

شباهتم به یک شهید دلیل انتخابم شد

■ تبسم کشاورز

روح‌الله زمانی با نقش علی در «خورشید» مجید مجیدی خوش درخشید و مقابل چهره‌های برجسته‌ای چون علی نصیریان و جواد عزتی نقش آفرینی کرد. همین درخشش هیات داوران جشنواره معتبر ونیز را واداشت، جایزه موسوم به مارچلو ماسترویانی را به او بدهند. روح‌الله با «موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر در چهل‌مین دوره جشنواره حضور دارد. این بازیگر در گفت‌وگویی با «روزنامه صبا» به سوالات ما در خصوص فیلم و چالش‌های آن پاسخ داده است که در ادامه می‌خوانید.



■ از چالش‌های نقش خسرو ملازاده بگویید؟ آیا صحنه‌هایی در فیلم بود که برایتان عجیب باشد؟ خسرو ملازاده که من نقش آن را در فیلم «موقعیت مهدی» ایفا می‌کردم آن زمان فقط ۱۵ سال سن داشتم، این نقش بسیار برایم

■ سینما را با «خورشید» مجید مجیدی آغاز کردید یا پیش از آن هم پیشنهادی داشتید؟

کار بازیگری را با مجید مجیدی آغاز کردم. از کودکی علاقه بسیاری به این حرفه داشتم اما همیشه می‌شنیدم که ورود به این فضا بسیار دشوار است و پارتی و پول می‌خواهد، به همین دلیل از بازیگری زده شدم تا این که آقای مجیدی یک روز برای تست بازیگری به مدرسه ما آمدند و من را برای بازی در فیلم «خورشید» انتخاب کردند، در واقع می‌توانم بگویم به طور کاملاً اتفاقی در این مسیر قرار گرفتم.

■ چه شد که برای فیلم «موقعیت مهدی» انتخاب شدید؟

به دلیل شباهت ظاهری‌ام به خسرو ملازاده (جانباز در قید حیات) از طرف محمد عسگری دستیار یک «خورشید» به آقای هادی حجازی‌فر معرفی شدم. وقتی «خورشید» را با مجید مجیدی کار کردم هرگز فکر نمی‌کردم که برای تجربه دوم در فیلم «موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر که فیلمی درجه یک است بازی کنم. البته این را بگویم که کار کردن با حجازی‌فر را همیشه دوست داشتم چرا که او هم مانند من ترک‌زبان بود.

■ ترجیح می‌دهید بیشتر در چه ژانری بازی کنید؟

دوست دارم هر مدل نقشی را بازی کنم اما «موقعیت مهدی» و این ژانر برایم بسیار جذاب بود. اصلاً فکر نمی‌کردم که دومین کارم این باشد. البته این را بگویم که برای رسیدن به این نقش، هادی حجازی‌فر و ابراهیم امینی بسیار به من کمک کردند.

■ آیا در انتخاب نقش‌ها کسی به شما کمک می‌کند و یا از کسی مشورت می‌گیرید؟

محمد عسگری مانند یک رفیق و برادر بزرگ‌تر برای من است. در انتخاب کارها همیشه به من کمک می‌کند. هر کاری را که می‌خواهم قبول کنم از ایشان کمک می‌گیرم و حرفشان برایم سند است.

شمایل یک فیلم

کارگردان: هادی حجازی‌فر
آخرین اثر سینمایی او بازی و نویسندگی
در فیلم «آتابای» به کارگردانی «نیکی
کریمی» است.
تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
او تهیه‌کنندگی «آخرین روزهای زمستان»

فیلم: موقعیت مهدی
ژانر: پرتره، بیوگرافی