



## شب طلایی

**برگ برنده:** کارگردانی یوسف حاتمی کیا و تهیه‌کنندگی پدرش ابراهیم حاتمی کیا  
**نکته جالب:** پرداختن به موضوع کرونا و چالش‌های پیرامونی آن



باشند. به هر حال هر بازیگری یک توانمندی و ظرفیتی دارد. این دو بزرگوار که بازیگران خوب سینمای ایران هستند خیلی با دغدغه سر فیلم ما آمده بودند. با وجود این که من فیلمساز جوانی بودم و رزومه زیادی نداشتم اما به من اعتماد کردند. به نظرم با تلاش آن‌ها توانستیم کاری متفاوت ارائه دهیم.

■ کمی در خصوص چالش‌های ساخت فیلم آن هم در شرایط کرونا بگویید.

از زمان پیش تولید، یک تیم پزشکی باید به گروه‌های فیلمسازی اضافه می‌شد. با وجود تمام رعایت‌ها یکی از افراد کلیدی پروژه ما به کرونا مبتلا شد. این معضلاتی بود که تمام فیلمسازان با آن مواجه شدند اما علاقه به تولید اثر باعث شد همه ما این مصائب را به جان بخریم تا بتوانیم محصولاتی جدید تولید کنیم و چراغ سینما را روشن نگه داریم.

آیا باید از مریلا زارعی و بهروز شعبانی منتظر کاراکترهای تکراری باشیم یا نقش‌های متفاوتی را از آن‌ها خواهیم دید؟  
هر فیلمساز و کارگردانی دوست دارد بازیگر در فیلمش بازی و نقش جدیدی را ایفا کند. حقیقتاً من هم این دغدغه را داشتم. وقتی بهروز شعبانی و مریلا زارعی را انتخاب می‌کردم دوست داشتم بازی‌هایی که در فیلم من می‌شود مختص به این کار

می‌کنید هم می‌تواند مردم و منتقدان را راضی می‌کند و هم در کارنامه کاری شما یک اثر ماندگار شود؟

«هناس» یک فیلم بیوگرافیک است که جزو مهم‌ترین موضوعات دو دهه گذشته کشورمان محسوب می‌شود. فیلمی است که واقعیت‌های زندگی افراد واقعی را به تصویر می‌کشد. زندگی آدم‌های مهمی که جزو شخصیت‌های برجسته روزگار ما محسوب می‌شوند. فکر می‌کنم در طول زمان، «هناس» فیلم مهمی خواهد شد و این مهم‌ترین المان و ویژگی فیلم در حوزه ماندگار بودن است.

■ به نظر شما فیلم «هناس» اثر جشنواره‌پسندی است؟

تلاش ما این بوده که «هناس» واجد ویژگی‌های مورد نظر منتقدان و اهالی سینما باشد. اما در عین حال برایمان اهمیت داشت که فیلم با وجود داشتن خصیصه‌های هنری و حرفه‌ای به گونه‌ای باشد که در دید مخاطب عام هم مقبول و دوست‌داشتنی دیده شود. در کل امیدواریم که فیلم مورد استقبال واقع شود.

■ چه چیزی در این فیلم است که فکر

«مصلحت» را ساخته است.  
**نقاط قوت:** بازی متفاوت مریلا زارعی و پرداختن به یک داستان واقعی

«اینجا بدون من» به کارگردانی بهرام توکلی از مهم‌ترین آثار سینمایی حوزه هنری است.  
**سایر عوامل مطرح:** «فردین خلعتبری»، موسیقی فیلم

اصلی آخرین اثر دارایی هستند. شعبانی برای فجر امسال فیلمی هم در مقام کارگردان دارد.  
**سرمایه‌گذار:** حوزه هنری