



### ۱۲ محور تحول صدا و سیما اعلام شد

پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما، در جلسه شورای معاونان سازمان صدا و سیما کلیات سند تحول رسانه ملی را رونمایی و جزئیات این سند را تشریح کرد. ۱۲ محور تحول در محتوا عبارتند از: عدالت گستری، روایت پیشرفت همه جانبه جامعه ایرانی، ایثار، مقاومت شهادت و توسعه سبک زندگی ایثار گرانه، سبک زندگی و خانواده با محوریت سبک زندگی انقلابی، هنر انقلاب با معرفی شایسته آثار برجسته، نقد غرب و هجو غریب‌دگی، تقویت هویت جهانی امتی با بازنمایی قدرت نرم ایران اسلامی در جهان، روایت جوان مومن انقلابی با نگاه پیشرفت آینده، الگوی زن انقلاب اسلامی، مقابله با جریان ارتجاع و تطهیر پهلوی، روایت هوشمندانه و صحیح تاریخ اسلام و ایران، بسط الگوی حکمرانی مردمی با بازخوانی نهادهای مردمی - انقلابی / خبرگزاری صدا و سیما



### مشکل «کلیله و دمنه» حل شد

چند وقتی می‌شود در خبرها می‌شنویم که سرپال عروسکی «کلیله و دمنه» به کارگردانی مرضیه برومند، مجوز ساترا را نداشته و در حال پخش غیرقانونی است. همچنین انتقادهایی نیز بر سر محتوای این سرپال وجود داشته که طی یک ماه گذشته این نقدها به شیوه‌های گوناگون مطرح شده است. کار به جایی رسیده بود که رییس ساترا با اشاره به اینکه به دنبال حکم قضایی است از پیگیری برای توقیف این مجموعه است خبر داده بود. حال سید مصطفی احمدی تهیه‌کننده مشکلات عرضه این مجموعه حل شده و تعاملات با ساترا ادامه دارد. او درباره این مجموعه که پیش از این با مشکل مجوز مواجه شده گفته است: قسمت ششم «کلیله و دمنه» با مجوز ساترا عرضه می‌شود / خبرگزاری صبا



## تهیه‌کننده «برادران لیلا»: اهل دور زدن قانون نیستیم

این روزها در بیشتر محافل سینمایی و رسانه‌ای، حرف از «برادران لیلا» و حواشی آن است و به تازگی نیز اعلام شد که این فیلم، پروانه نمایش ندارد و در سینماهای ایران نمایش داده نمی‌شود. جواد نوروزبیکو تهیه‌کننده فیلم، درباره اتفاقات پیش آمده و تصمیماتی که برای این فیلم گرفته شده، واکنش نشان داده و می‌گوید: «این فیلم به وضوح عوارض تحریم‌ها بر جامعه را نشان می‌دهد و می‌گوید که تحریم چه بلایی سر مردم آورده است.

این فیلم برای مردم و نشان دادن سختی‌های آن‌ها ساخته شده است. او با بیان اینکه ما اصلا فکرش را هم نمی‌کردیم یک دفعه این همه حاشیه بر متن غالب شود و چشم انتظاریم تا خانه سینما و بزرگان سینما قدمی بردارند و به مدیران فعلی سینما کمک کنند تا این حاشیه‌ها را مدیریت کنند، عنوان می‌کند: «درست است که در این حاشیه‌ها ما و فیلم‌مان ضرر می‌کنیم اما سینما هم در این میان متضرر می‌شود. یک فصل از سال گذشته ولی گیشه خوب نداریم و مردم به سینما نیامده‌اند. آیا این جنجال‌ها کمک می‌کند تا مردم به سینماها بیایند؟ خواهش می‌کنم مردم را در نظر بگیرید. من اگر تخلف شخصی کرده‌ام باید پاسخگوی آن باشم ولی این فیلم برای مردم و درباره مشکلات امروزشان است. این جنجال‌ها باعث می‌شود تارسانه‌های بیگانه سواستفاده کنند و در تیتراژها قرار دهند و بهتر است که از این ماجراها جلوگیری شود.» نوروزبیکو با بیان این مطلب که روح‌الله سهرابی مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم اعلام کرد کار از دست آن‌ها خارج شده است، می‌گوید: «علی‌رغم اینکه این موضوع خارج از عرف سازمان سینمایی است اما ما می‌توانیم فیلم را برای هر نهادی که این نگرانی برایش به وجود آمده که «برادران لیلا» دچار مشکل است و با این موضوع مرتبط هستند، نمایش دهیم و آن‌ها نظرات خود را اعلام کنند و ما تا جایی که به فیلم آسیبی نرسد برای اصلاحات همکاری خواهیم کرد. همچنین دوست داریم وزیر محترم فرهنگ و ارشاد و کمیسیون فرهنگی مجلس و نهادهای مرتبط که جلوی کار را گرفته‌اند، فیلم را تماشا کنند.» / خبرگزاری صبا



### ادامه همکاری فردوسی‌پور با صدا و سیما

با اعلام برنامه‌های تابستانی شبکه‌های سیما، نام برنامه ورزشی «فوتبال ۱۲۰» هم دیده می‌شود. تاکنون ۱۰ فصل از برنامه «فوتبال ۱۲۰» روی آنتن رفته است و حالا با آغاز تابستان و شروع لیگ‌های اروپایی، بر اساس اعلام معاونت سیما باید منتظر فصل جدید بود. آخرین برنامه از فصل دهم «فوتبال ۱۲۰» به تهیه‌کنندگی عادل فردوسی‌پور خردادماه امسال از شبکه ورزش پخش شد. «فوتبال ۱۲۰» با اجرای حمید محمدی و تهیه‌کنندگی عادل فردوسی‌پور چند سالی است که از شبکه ورزش پخش می‌شود و پیش‌بینی می‌شود شروع «فوتبال ۱۲۰» در روزهای پنجشنبه ساعت ۲۳ با همان تیم قبلی باشد. فصل جدید دیگر برنامه‌های روتین شبکه ورزش شامل «ویدیو چک» پنجشنبه ساعت ۲۲، «کادر فنی» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸، «جهان ورزش» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹:۳۰، «باشگاه» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰:۰۰، «کوه‌گشت» پنجشنبه ساعت ۱۳:۳۰، «پهلوان» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷:۰۰، «مثبت ورزش» و «دست اول» در تابستان ۱۴۰۱ همچنان به روی آنتن خواهند رفت / خبرگزاری صدا و سیما



### راهبر جدید صدا و سیما؛ دادن بخشی از آنتن به مردم

محمد رضا خوشرو مدیر شبکه نسیم، درباره محتوای برنامه‌های تولیدی تلویزیون می‌گوید: «در اختیار مردم قرار دادن بخشی از آنتن، از راهبردهای دوره تحول رسانه ملی است که شبکه نسیم به همه طنزپردازان کشور این نوید را می‌دهد که می‌توانند از بسترهای تعاملی برنامه‌های مختلف این شبکه استفاده کنند و هنر خویش را در زمینه شاد کردن مردم در معرض دید مخاطبان قرار دهند. بر اساس برنامه ریزی‌های پیش‌بینی شده شبکه نسیم، مجموعه «طنزستان» می‌تواند به تدریج با بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی در حوزه طنز کشور، مخاطبان خاص خود را جذب کند. «طنزستان» با ساختار ترکیبی - نمایشی، به صورت آیتم محور و بر اساس موضوعات روز جامعه و با زبان طنز تولید می‌شود. بینندگان از اقصای نقاط ایران می‌توانند تولیدات طنز خود را برای برنامه ارسال کنند که هر شب برنامه منتخب طنزهای ارسالی با نام صاحب اثر در این برنامه و از آنتن شبکه نسیم پخش می‌شود / خبرگزاری صبا



### ساخت انیمیشنی با الهام از زندگی مولانا

انیمیشن «شعر لامیا» محصول کمپانی وست‌اند فیلمز و ساخته‌الکس کرومنر، با الهام از زندگی مولانا شاعر بزرگ ایرانی، اکران عمومی می‌شود. این انیمیشن، درباره یک دختر بچه پناهنده سوری به نام لامیا است که یکی از محبوب‌ترین انیمیشن‌های جشنواره انسی ۲۰۲۱ بود و متعاقب آن در جشنواره‌های ونکوور، زوریخ و پراگ به نمایش درآمد. در این انیمیشن، یک بچه ۱۲ ساله پناهنده سوری از خشونت موجود در کشورش می‌گریزد و به کتاب شعر مولانا شاعر مشهور قرن سیزدهم، به عنوان یک منبع الهام پر قدرت نگاه می‌کند. هم‌زمان که خطرات سفر این دختر بچه ۱۲ ساله افزایش می‌یابد، کتاب به دروازه‌های جادویی بدل می‌شود که در آن، دختر بچه با مولانا هنگامی که خردسال بود و از خشونت زمان خودش (حمله مغول‌ها) فرار می‌کرد، ملاقات می‌کند. در دنیای رویایی مشترک این دو نفر، آنها با هیولاهایی که در دنیای واقعی به دنبال‌شان هستند، مبارزه می‌کنند و همچنین لامیا باید به مولانای کم‌سن و سال کمک کند تا شعری بنویسد که ۸۰۰ سال بعد با استفاده از آن زندگی خودش را نجات دهد / خبرگزاری صبا