



اکران «زالاوا» از ۸ تیر

فیلم سینمایی «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری، اثری در ژانر وحشت است که اکران خود در سینماهای کشور را از چهارشنبه هفته جاری آغاز خواهد کرد. این فیلم نخستین ساخته ارسلان امیری، در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر اکران شد و توانست علاوه بر اقبال مخاطبان و نقدهای مثبت منتقدان، بخشی از مهمترین جوایز این دوره از جشنواره فیلم فجر را از آن خود کند. «زالاوا» می‌تواند نقطه شروع خوبی برای آثار بومی در سینما باشد؛ آثاری مانند «تابای» که در دوره پیشین جشنواره فیلم فجر خوش درخشیدند. این آثار می‌توانند از سینما تمرکززدایی کرده و پتانسیل اقلیم‌های مختلف کشور را به حرکت در آورند. اثری که امید آن می‌رود در اکران هم مورد اقبال مخاطبان قرار گیرد/خبرگزاری میزان

Cinema d'iDEA



۵ فیلم ایرانی در جشنواره زنان فیلمساز رُم

جشنواره بین‌المللی زنان فیلمساز Cinema diIDEA در شهر رُم ایتالیا میزبان چند اثر مستند و کوتاه از آثار سینماگران زن ایرانی خواهد بود. مستندهای «دختران نجار، دو نوازی برای یک رویا» به کارگردانی آزاده بی‌زارگیتی، «رادیو گرافی یک خانواده» ساخته فیروزه خسروانی، «پریخوانی» به کارگردانی معصومه کیانی، «انتخاب» از منصوره رادفر و فیلم کوتاه «پرستیژ» ساخته زهرا آهوپی آثاری هستند که در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شوند. Cinema diIDEA اولین جشنواره بین‌المللی فیلم زنان در شهر رُم است که کاملاً به کارگردانان زن و دیدگاه آنها اختصاص دارد. اولین دوره این جشنواره در ژوئن ۲۰۱۷ برگزار شد/خبرگزاری ایسنا

صحبت‌های پوران در خشنده درباره «هیس پسرها گریه نمی‌کنند»

فیلم‌هایی که ساخته می‌شود دغدغه‌مند نیستند

پوران در خشنده نویسنده و کارگردان، قرار است با موضوعی جدید، تازه‌ترین اثر خود را که چندین سال برای ساخت آن تلاش کرده است مقابل دوربین ببرد. در سال ۱۳۹۲ و پس از تجربه موفق ساخت فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» او اعلام کرد که در فکر ساخت فیلمی برای پرداختن به مشکلات پسران است. با این حال بنا بر دلایل مختلف، امکان ساخت این اثر متفاوت و جنجالی فراهم نشد، اما این موضوع همچنان دغدغه پوران در خشنده بوده تا سرانجام این فیلم، به مرحله پیش تولید رسید. طبق شنیده‌ها در این فیلم سینمایی بازیگران زن نقش کم‌رنگی دارند و بیشتر تمرکز قصه حول بازیگران مرد است. او پیشتر درباره این فیلم گفته بود که من در مورد موضوع پسر بچه‌ها برای نخستین بار کار می‌کنم. به طور مثال اگر تعرضی در مورد بچه‌ها انجام شود، بچه‌ها این موضوع را به هیچ کس نمی‌گویند و این موضوع حتی اگر ادامه دار باشد روی شخصیت، اعتماد به نفس و تحصیلشان نیز تاثیر گذاشته و آن‌ها را به یک انسان ناموفق و بدون اعتماد به نفس تبدیل می‌کند. به نظر پسرها خیلی معصوم و مظلوم هستند، چون نمی‌توانند حرفشان را بزنند؛ بار زندگی به آن‌ها دادیم تا به دوش بکشند و در واقع گفتیم که باید به مردها تکیه کنیم. این فیلم می‌تواند بسیار به خانواده و پسرها نزدیک شود و تمامی پیام‌های دریافتی از رسانه‌های اجتماعی و ایمیل شخصی نشان می‌هد که چقدر همه خواهان ساخت این فیلم هستند. در همین خصوص این نویسندگان و کارگردان گفت: این روزها مشغول جلو بردن کارهای فیلم سینمایی «هیس پسرها گریه نمی‌کنند هستیم» که اصلاحات فیلم‌نامه‌اش را انجام داده‌ام و در مرحله پیش تولید هستیم. او با بیان اینکه پیش تولید این فیلم قرار بود تا آذرماه ۱۳۹۹ به پایان برسد و وارد مرحله تولید شود اما به دلیل شیوع و برون‌گشت کرونا و مشکل سرمایه، این تاریخ به تعویق افتاد، اظهار کرد: محتوای این فیلم درباره پسرها و آسیب‌هایی است که در دوران کودکی می‌خورند و این که چگونه استمرار این آسیب‌های روان‌شناختی که در گذشته رخ داده است، به دنیای زندگی‌شان در زمان حال شوند/خبرگزاری ایرنا



ساعت سهیلی / SAED SOHEILI

امیر جدیدی / AMIR JADIDI



تهیه‌کننده و کارگردان سعیدملکان

اختصاصی نماوا



نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir