



آزیتا تر کاشوند: مردان سینمای ایران شریفاند

آزیتا تر کاشوند بازیگر سینما و تلویزیون در واکنش به جنبش «می تو» گفت: در هر شغلی ممکن است مشکلاتی باشد. حتما هر جایی آدم خوب و بد هم پیدا می شود. اما این نکته لازم به یادآوری است مردان سینمای ایران شریفاند و خانواده سینما شریف است. آدم های نجیب، خانواده دار و تحصیل کرده ای در سینما فعال اند و قابل احترام اند. افرادی که برای فرهنگ و هنر این مرز و بوم، تلاش شبانه روزی دارند. همه سختی های کار را به جان خریدند و بی انصافی است که به خاطر چند نفر و چند مورد، خانواده ای را زیر سؤال ببریم. خدا را شکر می کنم در سینمایی کار می کنم که مردان شریفی دارند و هیچ وقت این اجازه را به خودم نمی دهم اگر مواردی هم داشته همه را به یک چوب برانم و این برچسب را بزنم. *اتسنیم*



حکم مدیر عاملی محمدمهدی عسگرپور در خانه هنرمندان ایران صادر شد

اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران با اکثریت آراء، محمدمهدی عسگرپور را به عنوان مدیر عامل خانه هنرمندان ایران انتخاب کردند. در متن پیام شورای عالی خانه هنرمندان ایران آمده است: «شورای عالی خانه هنرمندان ایران در جلسه مورخ ۵ تیر ماه ۱۴۰۱ و متعاقب افزون بر دو ماه بررسی، رایزنی، تبادل نظر، و برگزاری جلسات مصاحبه با نامزدهای متعدد و استماع سوابق، برنامه ها و نقطه نظرات ایشان، سرانجام و با اکثریت مطلق آراء، آقای محمدمهدی عسگرپور را برای مدت دو سال به مدیر عاملی خانه هنرمندان ایران برگزید. شورای عالی خانه هنرمندان ایران ضمن قدردانی از زحمات آقای مجید رجبی معمار مدیر عامل پیشین، و سپاسگزاری از مساعی آقای حمیدرضا نوربخش سرپرست موقت خانه هنرمندان ایران، آرزومند توفیق روزافزون مدیر عامل منتخب خانه است.»

در خواست جلسه فوری شوراهای صنفی و راهبردی

شرایط اقتصادی مملکت بحران هایی را ایجاد کرده و کالاهای فرهنگی در پایین ترین نقطه سبد کالایی خانواده ها قرار گرفته است و بایستی راهکارهایی پیدا کرد که این شرایط بحران را بتوانیم بهتر بگذرانیم.

او در پایان گفت: به اعتقاد من عبور از این وضعیت با یک نظام نامه شدنی نیست و طرح ها و پیشنهادهایی داریم که ان شاء الله در شورای راهبردی مطرح می کنیم و وقتی به نتیجه برسد، اعلام می کنیم. نیاز به عزم عمومی وجود دارد و باید با وزارت ارشاد، تلویزیون، وی اودی ها و... اشتراک مساعی شود.

زالاوا داستان خود را در دهه پنجاه و در روستایی دورافتاده از کردستان نقل می کند. ماجرا درباره واقعه ای است که مردمان چند نسل قبل تجربه اش کردند. ظهور یک موجود ناشناخته وحشت آهالی می شود و راه برای برقراری امنیت و حل می آورد اما تجربه ثابت کرده که با دستبند دستگیر کرد! زالاوا در روستا موجب ماموران پاسگاه پرونده به میدان که با دستبند دستگیر کرد! زالاوا وحشت و دادن تصویر دلپره آور از اجنه تلاش کند قصد دارد در نگویش باور قومی سخن بگوید که سر نوشت عزیزانشان را بی رحمانه گره زده اند به باورهای خرافی و بی رحمانه آنها را در مقابل گلوله های تفنگ خود سپیل می کنند به این بهانه که جن در وجودشان رسوخ کرده. فیلم با صحنه تکان دهنده کشته شدن یک دختر زیبا رو به همین اتهام آغاز می شود. / خبرگزاری صبا

شرایط عادی است. ما الان نه شرایط عادی، بلکه در شرایط گذار هستیم.

او ادامه داد: این که خواهیم همچنان مطابق شیوه قدیم و متکی بر نظام نامه معمول اکران باشیم، پاسخگوی این شرایط نیست. شرایط بحران، مدیریت بحران می خواهد تا راهکارهای وسیع تر از یک شورا داشته باشد، و گرنه این شورا یک دبیر خانه با یک نفر عضو می شود تا فقط برنامه اکران ها اعلام شود.

همایون اسعدیان تصریح کرد: ما در شرایطی هستیم که جدولی شامل صد و خرده ای فیلم وجود دارد،

همایون اسعدیان سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره مصوبات جلسه امروز ۵ تیر ماه این شورا گفت: فیلم «زالاوا» ساخته ارسلان امیری از این هفته اکران می شود. به دلیل این که چند ماه شورای صنفی نمایش تشکیل نشده، دفاتر پخش درخواست های اکران را به وزارت ارشاد و شورای راهبردی می دادند که ما امروز به آن ها اعلام کردیم از این به بعد، درخواست باید به شورای صنفی ارائه شود. او افزود: امروز وصول ۳ درخواست اکران برای فیلم های «پیتوک» ساخته مجید صالحی، «تی تی» اثر آیدا پناهنده و «باز یوو» به کارگردانی امیر حسین قهرایی داشتیم.

اسعدیان بیان کرد: پیرو مطالبی که هفته پیش هم اعلام کردیم، مبنی بر این که اعتقاد ما این است که شرایط فعلی را بحرانی می بینیم و فکر می کنیم بایستی راهکارهای دیگری برای اکران و اوضاع و احوال سینما طراحی شود، از وزارت ارشاد درخواست رسمی کردیم که به سرعت و در همین یکی دو روزه، جلسه مشترکی بین شورای صنفی و شورای راهبردی اکران که فعلا وظیفه طراحی کلان اکران را دارد، برگزار شود تا ما بتوانیم ایده های خود را منتقل کنیم و به راهکارهای جدید و کلان تری برای اکران باقی مانده سال برسیم. این نویسنده و کارگردان سینما تاکید کرد: امیدوارم این جلسه فردا برگزار شود که ما بتوانیم به آن شیوه ای که می توانیم، کارمان را ادامه بدهیم.

سخنگوی شورای صنفی نمایش اظهار کرد: در جلسه هفته پیش که با آقایان ایل بیگی و سهرابی داشتیم، اعلام کردیم نظام نامه اکرانی که در شورای راهبردی مصوب و به شورای صنفی داده شده، برای

