



سید مرتضی فاطمی، کارگردان «بی مادر»:  
سینما برایم ابزار خودشناسی است



محمد معین روح‌الامینی کارگردان  
فیلم کوتاه «لئو»:  
«لئو» نمایش غربت مهاجرت  
به زبان کودکان است



مروری بر حواشی روزهای نخست جشنواره فیلم فجر  
اتفاقات چندروز گذشته  
فجر چهلم

# دسته قهرمانان

در ستایش «دسته دختران»  
تنها فیلم زنانه فجر چهلم

