



برگ برنده: حضور محسن کیایی
نکته جالب: حضور رضا میرکریمی
 به عنوان کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده اثر

۳. بُنْجَنْ



برگ برنده
و نکات جالب
هر دو اثر اکرانی روز

روح الله زمانی بازیگر فیلم «موقعیت مهدی»:

شباهتم به یک شهید دلیل انتخابه شد

■ تسمیه کشاورز

روح الله زمانی با نقش علی در «خورشید» مجید مجیدی خوش درخشید و مقابله چهره‌های برجسته‌ای چون علی نصیریان و جواد عزتی نقش‌آفرینی کرد. همین درخشش هیات داوران جشنواره موقعیت مهدی را وداداشت، جایزه موسوم به مارچلو ماسترویانی را به او بدنهند. روح الله با «موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر در چهلمین دوره جشنواره حضور دارد. این بازیگر در گفت‌وگویی با «روزنامه صبا» به سوالات مادر خصوص فیلم و چالش‌های آن پاسخ داده است که در ادامه می‌خوانید.



■ از چالش‌های نقش خسرو ملازاده بگویید؟ آیا صحنه‌هایی در فیلم بود که برایتان عجیب باشد؟ خسرو ملازاده که من نقش آن را در فیلم «موقعیت مهدی» ایفا کردم آن زمان فقط ۱۵ سال سن داشت، این نقش بسیار برایم

■ سینما را با «خورشید» مجید مجیدی آغاز کردید یا پیش از آن هم پیشنهادی داشتید؟ کار بازیگری را با مجید مجیدی آغاز کردم. از کودکی علاقه بسیاری به این حرفه داشتم اما همیشه می‌شنیدم که ورود به این فضای سیار دشوار است و پارتی و پول می‌خواهد، به همین دلیل از بازیگری زده شدم تا این که آقای مجیدی یک روز برای تست بازیگری به مدرسه ما آمدند و من را برای بازی در فیلم «خورشید» انتخاب کردند، در واقع می‌توانم بگویم به طور کاملاً اتفاقی در این مسیر قرار گرفتم.

■ چه شد که برای فیلم «موقعیت مهدی» انتخاب شدید؟

به دلیل شباهت ظاهری ام به خسرو ملازاده (جانباز در قید حیات) از طرف محمد عسگری دستیار یک «خورشید» به آقای هادی حجازی‌فر معرفی شدم. وقتی «خورشید» را با مجید مجیدی کار کردم هرگز فکر نمی‌کردم که برای تجربه دوم در فیلم «موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر که فیلمی درجه یک است بازی کنم. البته این را بگویم که کار کردن با حجازی‌فر را همیشه دوست داشتم چرا که او هم مانند من ترک‌زبان بود.

■ ترجیح می‌دهید بیشتر در چه زانری بازی کنید؟ دوست دارم هر مدل نقشی را بازی کنم اما «موقعیت مهدی» و این زانر برایم بسیار جذاب بود. اصلاح‌فکر نمی‌کردم که دومین کارم این باشد. البته این را بگویم که برای رسیدن به این نقش، هادی حجازی‌فر و ابراهیم امینی بسیار به من کمک کردند.

■ آیا در انتخاب نقش‌ها کسی به شما کمک می‌کند

و یا از کسی مشورت می‌گیرید؟ محمد عسگری مانند یک رفیق و برادر بزرگتر برای من است. در انتخاب کارها همیشه به من کمک می‌کند. هر کاری را که می‌خواهم قبول کنم از ایشان کمک می‌گیرم و حرفشان برایم سند است.

شمایل یک فیلم

فیلم‌های پرتره دفاع مقدس به بهانه فیلم موقعیت مهدی



شوق جوان

کارگردان: یدالله صمدی
 تهیه‌کننده: جواد نوروزیگی
 سرمایه‌گذار: بنیاد شهید و امور ایثارگران
 مروری بر زندگی خلبان شهید عباس بابایی
 از کودکی تا شهادت



موقعیت مهدی

کارگردان: هادی حجازی‌فر
 تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
 سرمایه‌گذار: سیماfilm و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، بازگشت مهدی باکری به خانه پس از شهادت برادرش



سینمای

کارگردان: حسین قاسمی جامی
 تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار: سیما شاهد
 روایت‌گر زندگی دو تن از خلبانان هوانیروز ارتش جمهوری اسلامی ایران
 یعنی احمد کشوری و علی‌اکبر شیروودی



آخرین روزهای زمستان

کارگردان: محمدحسین مهدویان
 تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
 روایت زندگی شهید حسن باقری با نام واقعی غلامحسین افسرداری از جوانترین فرماندهان ایران در دوران جنگ ایران و عراق



کارگردان: هادی حجازی‌فر
 آخرين اثر سينمايي او بازي و نويسندگی تهيه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
 او تهيه‌کننده آتاباي «نيکي در فیلم آتاباي» به کارگردانی «نيکي

فیلم: موقعیت مهدی
 زانر: پرتره، بیوگرافی