

تدارک پرواز همای برای اجراهای متفاوت تئاتر و موسیقی



پرواز همای خواننده موسیقی دستگاهی و مقامی درباره آخرین فعالیت‌های موسیقایی خود عنوان کرد: همان‌طور که می‌دانید در یکی از دو تیتراژ سریال ماه رمضان «مسافران شهر» که از شبکه پنج سیما پخش شد، اولین همکاری من و بابک زرین آهنگساز خوب موسیقی تلفیقی و دستگاهی رقم خورد. این همکاری به قدری برای من و او دلنشین بود که تصمیم گرفتیم قطعه «حکایت دل» را به یک تیتراژ تلویزیونی منحصر نکنیم و با اضافه کردن چند قطعه، یک آلبوم موسیقی با همین نام منتشر کنیم.

وی ادامه داد: عمده قطعه‌های آلبوم «حکایت دل» که شامل حدود ۱۰ قطعه خواهد بود آماده است و با تکمیل روند تنظیم تمام قطعه‌ها به زودی منتشر خواهد شد. همای با بیان اینکه آهنگسازی و تنظیم این آلبوم توسط بابک زرین انجام شده است، درباره اشعار استفاده شده در این آلبوم توضیح داد: «حکایت دل» یک آلبوم تلفیقی است به این دلیل که از موسیقی کلاسیک و دستگاهی در کنار هم استفاده شده است و البته گاهی هم رگه‌هایی از موسیقی پاپ در آن دیده می‌شود و استفاده از اشعار خیام نیشابوری و شعرای معاصر مانند حسین منزوی در این آلبوم باعث شده که فضایی متفاوت از تمام آلبوم‌هایی که تاکنون منتشر کرده‌ام، در «حکایت دل» شاهد باشیم.

خواننده آلبوم «در شب گیسوان تو» درباره همکاری با بابک زرین گفت: بابک زرین از آنجایی که گیلاتی است و همشهری من است، تشابه‌های هنری زیادی از نظر فکری، فرهنگی و فعالیت‌های موسیقایی با هم داریم و بعد از تولید قطعه «حکایت دل» تصمیم گرفتیم این قطعه را در کنار دیگر قطعه‌ها تبدیل به یک آلبوم منسجم کنیم. بابک زرین با خواننده‌های مطرح بسیاری در خارج و داخل از ایران فعالیت کرده است و همکاری من با او یکی از نکات مثبتی است که در سال ۱۴۰۱ میسر شد و آلبوم «حکایت دل» را که در حال ضبط و تنظیم است به زودی منتشر خواهیم کرد و بعد از این آلبوم چند آلبوم دیگر به همراه قطعه‌های متعددی را که در سال‌های کرونایی و قبل از آلبوم تولید کرده‌ام منتشر خواهیم کرد. همای که در حال حاضر در شهرهای مختلف کشور روی صحنه می‌رود، عنوان کرد: بعد از تور کنسرت شهرهای مختلف، در تابستان اجراهای متفاوتی از موسیقی و تئاتر در تهران و شهرهای دیگر اجرا خواهیم کرد و این اجراها با توجه به استقبال مخاطبان ادامه دار خواهد بود. خواننده آلبوم «ملاقات با دوزخیان» درباره قطعه‌های جدیدی که به زودی منتشر خواهد کرد، توضیح داد: به تازگی قطعه‌ای به نام «دیدار آشنا» با شعری از حافظ و آهنگسازی خلیل حاتمی کیا منتشر کرده‌ام که تجربه‌ای موفق و دلنشین برای من بود، بعد از این کار هم قطعه‌های متفاوتی را منتشر خواهیم کرد که در تمام دو سال قرنطینه کرونا آن‌ها را با آهنگسازان متفاوتی تولید کرده‌ام. در ضمن دو آلبوم دیگر هم در دست انتشار دارم که تا پایان سال جاری آن‌ها را هم به مخاطبان ارائه خواهیم کرد. وی در پایان عنوان کرد: هر کسی می‌تواند که بگوید سطح موسیقایی فردی خوب یا بد است، زیرا موسیقی سلیقه‌ای است ولی باید بدانیم که موسیقی با سینما متفاوت است. هر کس می‌تواند از یک نوع موسیقی و یک رنگ صدا خوشش بیاید. خبرگزاری صبا

به خاطر هیو جکمن ماسک بزنید!

در ماه می (اردیبهشت) بیشتر سالن‌های برادوی الزام ارائه مدارک واکسیناسیون تماشاگران را برداشتند و در حالی که اجباری بودن ماسک در سینماها و رستوران‌های نیویورک مدتی بود حذف شده بود، اما در برادوی این امر هنوز اجباری بود.

رئیس اتحادیه سالن‌های تئاتر برادوی با تأکید بر اینکه میلیون‌ها نفر به تماشای هفتاد و پنجمین دوره اهدای جوایز تونی نشستند تا نشان دهند چقدر به جادوی نمایش باور دارند، گفت از زمان بازگشایی برادوی در پاییز گذشته میلیون‌ها نفر حضور در سالن‌های نمایش را دوباره تجربه کردند.

با این حال وی توضیحی درباره آمار فروش نداد و واقعیت این است که آمار فروش بلیت در فصل ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲ بیش از ۵۰ درصد پایین‌تر از قبل است و بسیاری از نمایش‌ها به دلیل شیوع بیماری در بازیگران یا خدمه تولید اجراهایشان را لغو کردند و درآمد هفته منتهی به ۱۹ ژوئن برادوی به ۲۹ میلیون

ضرورت استفاده از ماسک در سالن‌های نمایش برادوی سرانجام از بین رفت، در حالی که خطر بازیگران را تهدید می‌کند.

به این ترتیب استفاده از ماسک در همه ۴۱ سالن نمایش برادوی دیگر اختیاری خواهد بود. این در حالی است که استفاده از ماسک در مکان‌های شلوغ و پرجمع مانند مترو و اتوبوس هنوز برقرار است.

تماشاخانه‌های برادوی و مالکان و تهیه‌کنندگان خصوصی تأکید داشتند که اجباری بودن استفاده از ماسک موجب شده تا وضعیت فروش بلیت آنها همچنان پایین بماند. با این حال برخی از هنرمندان هنوز معتقدند برای دور نگه داشتن بازیگران و گروه تولید، پیشگیری باید هنوز اولویت نخست باشد.

برادوی گفته است این سیاست به صورت ماهانه ارزیابی می‌شود، هرچند هنوز تماشاگران تشویق می‌شوند در سالن‌های نمایش ماسک داشته باشند.

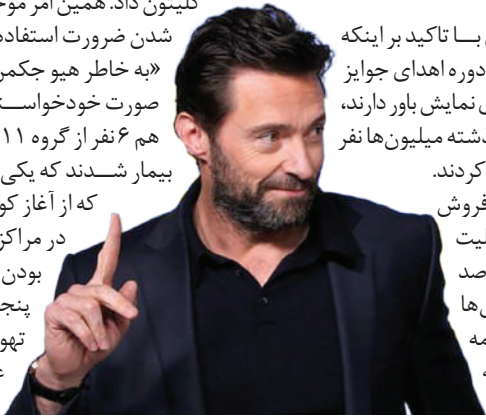
در ماه مارس (اسفند) گفته شده بود تا ۳۰ آوریل این ضرورت ادامه می‌یابد و در آن زمان نیز تا آغاز جولای استفاده از ماسک باز هم تمدید شده بود.

دلرا کاهش یافت.

هفته پیش تست کووید هیو جکمن که در حال حاضر در «مرد موسیقی» بازی می‌کند دوباره مثبت شد و وی نقش خود را به مکتس کلیتون داد. همین امر موجب شد تا نیویورک تایمز با برداشته شدن ضرورت استفاده از ماسک با انتشار مطلبی با عنوان

«به خاطر هیو جکمن ماسک بزنید» از مردم بخواهد به صورت خودخواسته این امر را ادامه دهند. هفته پیش هم ۶ نفر از گروه ۱۱ نفره بازیگران نمایش «لحظه‌ها» بیمار شدند که یکی از آنها بلر براون ۷۰ و چند ساله بود که از آغاز کووید تاکنون با دقت زیاد از حضور

در مراکز عمومی اجتناب کرده بود. قدیمی بودن سالن‌های نمایش برادوی و بدون پنجره بودن آنها که اغلب هم امکان تهویه درستی ندارند، از عواملی است که عوامل صحنه را از برداشتن ماسک‌ها بیمناک کرده است. خبرگزاری مهر



دردنیای فیلم و سریال
به روز باشید

نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir

نماوا

