



سه مدیر در شبکه دو تلویزیون منصوب شدند

حامد بامروت‌نژاد مدیر شبکه دو سیمای احکامی مجتبی موسوی بیوکی را به سمت سرپرست گروه اجتماعی، علیرضا گلبلز خانیان مدیر پیشین گروه اجتماعی را به عنوان عضو شورای راهبردی-مشورتی شبکه دو و مسعود ملکی را به عنوان مشاور مدیر شبکه منصوب کرد. در بخشی از حکم سید مجتبی موسوی بیوکی به عنوان سرپرست جدید گروه اجتماعی شبکه دو آمده است: «تولید برنامه‌هایی فاخر با محوریت موضوعات الگوی اسلامی و ایرانی پیشرفت، سبک زندگی، الگوی مصرف، جمعیت، رفتارهای اجتماعی، اخلاقیات، هویت و چالش‌هایش، آسیب‌های اجتماعی، تنوع قومی و سیاست وحدت در کثرت از هم انتظارات اینجانب است.»



جزییات فینال «عصر جدید» مشخص شد

نوروز امسال پخش فصل سوم مسابقه «عصر جدید» آغاز شد و حالا پس از چند ماه رقابت، فینال این برنامه شنبه ۱۸ تیر ماه، مصادف با شب عید قربان بعد از خبر ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه سوم سیما خواهد رفت. در فینال امسال «عصر جدید» این شرکت کننده از نقاط مختلف کشور به رقابت می‌پردازند. ستیلا و آنیسا از شیراز و بوشهر در رشته آکروبات نمایشی و هوایی، پیمان ابراهیمی از درچه اصفهان در رشته استندآپ کمدی، احسان یاسین از کاشان در رشته خوانندگی، سائینا شیخی از اندیمشک خوزستان در رشته دوبله، علی طولابی از کوهدشت لرستان در رشته خوانندگی، گروه پهلوانک‌های ایران زمین از استانهای مختلف ایران در رشته ورزش باستانی.

تدارک نسخه سریالی و ساخت عروسک‌های «پسر دلفینی»

محمدامین همدانی تهیه‌کننده انیمیشن «پسر دلفینی» درباره جزئیات اکران فیلمش در روسیه و برنامه‌هایی که برای آینده در دست اقدام دارد به صبا گفت: ما توانستیم با بزرگترین توزیع‌کننده فیلم در روسیه به توافق برسیم. شرکت «CPS» پیشنهاد بالاترین هزینه را از بین سایر شرکت‌ها برای تبلیغات به ما داد پس با آن‌ها وارد قرارداد شدیم و در نتیجه فیلم مادر ۲۷۱۲ سالن به اکران درآمد و در دو هفته اول اکران توانستیم دومین رتبه فروش را در روسیه به دست آورده و مبلغی در حدود ۱۰۰ میلیون روبل معادل یک و هفت دهم میلیون دلار فروش داشته باشیم.

این تهیه‌کننده ادامه داد: ابتدا این فیلم به زبان روسی و به شکل بومی شده‌ای ترجمه و بازنویسی و سپس وارد مرحله صداگذاری و دوبله شد و به جرات می‌توانم بگویم دوبله‌ای که به زبان روسی انجام شد حتی به مراتب از دوبله فارسی بهتر و قوی‌تر بود. از او درباره برنامه اکران «پسر دلفینی» در ایران پرسیدیم و در پاسخ گفت: پخش این فیلم به عهده‌ای سرتیپی خواهد بود. البته تاریخ دقیق اکران در ایران هنوز قطعی نشده است اما به طور حتم اوایل شهر یور ماه ۱۴۰۱ شاهد اکران آن در سینماهای کشور خواهیم بود. همدانی افزود: با توجه به موفقیتی که در روسیه شاهد آن بودیم و در ضمن به دلیل داستان پرشگفتی و هیجان‌انگیز این فیلم می‌توانیم به فروش آن در ایران نیز خوش‌بین باشیم. من فکر می‌کنم سینمای کودک ایران قرار است اتفاق جذاب و خوبی را تجربه کند.

او با اشاره به وجهه‌ای که این فیلم می‌تواند در سینمای جهان کسب کند، خاطر نشان کرد: اشتباه است اگر فکر کنیم یک فیلمساز می‌تواند راه صدساله را یک‌شبه طی کند چون موفقیت مسیری پلکانی دارد اما باید بگویم این فیلم یک سکوی پرتاب بزرگ برای من و تیم تولیدکننده آن محسوب می‌شود. این را نیز اضافه کنم که ماسعی کردیم عمر مفید این شخصیت و داستان را با تولید سریالی از همین فیلم، طولانی‌تر کنیم.

تهیه‌کننده انیمیشن «پسر دلفینی» از ساخت عروسک‌هایی از روی شخصیت‌های این فیلم خبر داد و گفت: یکی از مهم‌ترین بحث‌ها درباره انیمیشن تجاری‌سازی و ساخت عروسک از روی شخصیت‌های یک فیلم انیمیشنی است و ماسعی کردیم این کار را به شکل حرفه‌ای و با تمرکز بر کیفیت انجام دهیم. در حال حاضر نیز عروسک‌های این انیمیشن در مرحله تولید است و به زودی بازار را تکان خواهند داد چون ماسعی داریم توقع مخاطب ایرانی را از کیفیت عروسک‌ها کاملاً برآورده کنیم. /خبرگزاری صبا



داوران بخش مستندنگاری جشنواره تلویزیونی مستند

با اعلام دبیرخانه جشنواره تلویزیونی مستند، مرتضی سرهنگی، سیدعلی میرفتاح و مهدی عرفاتی به عنوان داوران بخش مستندنگاری ششمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند. مستندنگاری، بخش ویژه جشنواره تلویزیونی مستند و پذیرای گزارش‌های مستند خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای است. علاقه‌مندان برای شرکت در این بخش باید گزارش‌های منتشر شده خود از آغاز سال ۱۳۹۹ تا پایان مهلت ثبت‌نام جشنواره را به دبیرخانه این رویداد ارسال کنند. این گزارش‌های مطبوعاتی باید در سه قالب تحقیقی، توصیفی و خبری با محوریت مسائل اجتماعی، سبک زندگی، آداب و رسوم، حقوق شهروندی، مسائل شهری، سیاست، ورزش و... باشد. هم‌چنین گزارش‌های آرشیوی نباید کمتر از ۷۰۰ و بیشتر از ۲۵۰۰ کلمه باشد. ششمین جشنواره تلویزیونی مستند شهر یور به دبیری محسن یزدی مدیر شبکه مستند سیما برگزار می‌شود.



کامرون «آواتار» هارا به کارگردان دیگری می‌دهد

جیمز کامرون بیش از یک دهه است که در حال توسعه دنباله‌های «آواتار» (۲۰۰۹) است، با این حال او اعلام کرده است به منظور توجه کردن به سایر پروژه‌های زندگی‌اش در نظر دارد دنیای پاندورا متعلق به فیلم‌های «آواتار» را کنار بگذارد. اولین دنباله «آواتار» با عنوان «راه آب» قرار است در تاریخ ۱۶ دسامبر امسال به سینماها بیاید. فیلم سوم «آواتار» نیز که هم‌زمان با قسمت دوم فیلمبرداری می‌شود، در سال ۲۰۲۴ اکران می‌شود. این کارگردان به نشریه امپایر گفت که پس از اتمام کار در قسمت سوم، قصد دارد مسئولیت این فرنشایز را به کارگردان دیگری بسپارد. کارگردان «تایتانیک» و «ترمیناتور» در این باره گفت: من کارهای دیگری نیز دارم که در حال توسعه آنها هستم که هیجان‌انگیز هستند. من نمی‌دانم که این اتفاق بعد از قسمت سه یا بعد از چهار رخ می‌دهد با این حال می‌خواهم مسئولیت را به یک کارگردان دیگر که به او اعتماد دارم، منتقل کنم. بنابراین می‌توانم به کارهای دیگری که به آنها علاقه دارم، برسم. /خبرگزاری صبا



پهلوانان نمی‌میرند این بار در شبکه آی فیلم

مجموعه تلویزیونی «پهلوانان نمی‌میرند» به کارگردانی حسن فتحی از ۱۶ تیر هر شب ساعت ۲۰ از شبکه آی فیلم پخش می‌شود. سریال نوستالژی «پهلوانان نمی‌میرند» جایگزین «بازی نقاب‌ها» شده و هر شب روی آنتن شبکه آی فیلم فارسی می‌رود. این مجموعه تلویزیونی با ژانر تاریخی اولین بار سال ۱۳۷۶ در ۲۵ قسمت به نویسندگی حسن فتحی، اعظم بروجرودی و تهیه‌کنندگی حسن بشکوفه تولید و از شبکه دو سیما پخش شد. در این اثر زنده یاد جمشید مشایخی، فخری خوروش، فریماه فرجامی، کتایون ریاحی، عنایت‌الله بخشی، عبدالرضا اکبری، علی اوسینوند، فخرالدین صدیق شریف، حمیرا ریاضی، زنده یاد صدیقه کیانفر، آتش تقی‌پور، ولی‌الله مومنی، رضا فیاضی، رضا بنفشه خواه و... ایفای نقش کردند. «پهلوانان نمی‌میرند» روایتی از زمان قاجار است. آن موقع در شهر تهران، پهلوانان ورزش باستانی، مورد اعتماد و احترام عامه مردم بودند، اما ناگهان پهلوان رده اول پایتخت کشته می‌شود و شروعی است برای ادامه ماجرا...