



رونمایی از ۱۲ اثر دیده‌نشده پرویز کلانتری

«آرتانیوم»، ۱۲ اثر از مجموعه نقاشی‌های تاکنون دیده‌نشده پرویز کلانتری هنرمند نوگرایی ایرانی به زودی در رویداد «آرتانیوم» معرفی و عرضه خواهد شد. این آثار که رقص‌های اقلیم‌های گوناگون ایران را به تصویر کشیده‌اند در فاصله سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۰ و با تکنیک آبرنگ خلق شده‌اند. در نقاشی‌های کلانتری می‌توان زیست‌روستایی، امکانات زندگی روزمره، رویکردهای معنوی و اعتقادی و به‌طور کلی زندگی اجتماعی مردم را به گونه‌ای تاریخی و مصور و نمادین به تماشا نشست. «آرتانیوم» تنها NFT MARKET PLACE ایرانی است که بر پایه Ethereum فعالیت دارد به‌زودی از رمزگذاری شده این آثار به صورت مالکیت مجازی (NFT) رونمایی می‌کند.

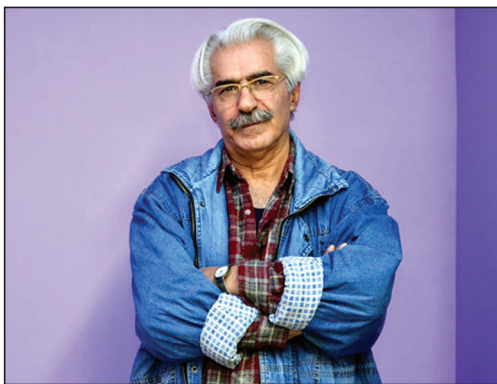


اجرای کنسرت رایگان توسط گروه تنبور نوازان حافظ

گروه تنبور نوازان حافظ به سرپرستی و خوانندگی میر فرساد ملک‌نیا تصمیم گرفته‌اند در ایام عید غدیر خم، کنسرتی رایگان برگزار کنند. هدف از اجرای این کنسرت این است که تمامی اقشار جامعه در این اجرا حضور داشته باشند این اجرا به سرپرستی ملک‌نیا و با حضور استادان موسیقی و ادب پارسی در ۲۲ تیرماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۹ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. برخی از اعضای گروه تنبور نوازان حافظ عبارتند از سرپرست گروه، آهنگساز، خواننده و نوازنده تنبور: میر فرساد ملک‌نیا، تهیه‌کننده و مدیر اجرایی: امین دارابی، مایستر دف: محمدحسین افشارزاده و سماع‌گر: میثم راثی

تداوم حسی چندساله در کارهای یک هنرمند نقاش

و شیوه کاری دارم که اینها می‌توانند به صورت متناوب بسته به احساس و کشش خودم، کار کنم و ادامه دهم.



کارهای علی فرامرزی از آن جهت که اغلب چشم‌انداز کویری ایران را سوژه قرار داده‌اند، انتظار تنوع رنگی زیادی از آن نمی‌رود؛ اما این هنرمند در این رابطه چنین عقیده دارد: برخی از آثار خیلی تنوع رنگی دارند مخصوصاً «بعبد چهارم‌ها» و برخی کمتر تنوع رنگی دارند که در دو بعدی‌ها تعدادی از آثار این چنین هستند. این هنرمند که اغلب آثارش در ابعاد بزرگی خلق شده‌اند، به همین جهت فضایی خاص را برای به نمایش درآمدن می‌طلبند.

فرامرزی که به همین منظور گالری هدایت را برای نمایش آثار خود انتخاب کرده و در این زمینه چنین اظهار کرد: گالری هدایت، یک گالری خاص و ویژه است که امکانات خوبی و دیوارهای بزرگی برای کارهای من دارد. برخی از آثار من در ابعاد بزرگی خلق شده‌اند که محیط خاصی را برای به نمایش گذاشته شدن، می‌طلبند. برای مثال یکی از کارها یک متر و ۶۰ سانتی‌متر در حدود ۵۱ متر و ۶۰ سانتی‌متر است. نمایشگاه جدید علی فرامرزی با عنوان «هجوم ۲»، ۲۴ تیر ماه در گالری هدایت به نشانی تهران خیابان استاد نجات‌الهی، کوچه ششم، پلاک ۱۵ افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه که در حوزه حجم و نقاشی است، تا ۲۱ مرداد ماه ادامه خواهد داشت. / خبرگزاری ایسنا

علی فرامرزی نقاش دربارۀ تازه‌ترین نمایشگاه نقاشی خود اطلاعاتی ارائه داد و در همین راستا چنین اظهار کرد: این مجموعه از دو بخش تشکیل می‌شود؛ یک مجموعه کارهای دوبعدی هستند و یکی هم کارهای تک‌میلی که به عنوان بعد چهارم معروف شده‌اند. هر دو مجموعه نقاشی هستند، ولی یکی از آن‌ها دوبعدی است و یکی از آن‌ها حجمی. فرامرزی در پاسخ به این که سوژه این آثار از کجا گرفته شده‌اند، گفت: «سوژه «کویری‌ها» با عنوان «هجوم» از مجموعه «کویری‌ها» گرفته شده و به همین دلیل عنوان نمایشگاه نیز «کویری‌ها»، هجوم ۲» در نظر گرفته شده است.

فرامرزی مدت‌ها است کویر و چشم‌انداز کویری ایران را دستمایه نقاشی‌های خود قرار داده و این گستره جغرافیایی را از زوایای گوناگونی مطالعه و بازنمایی کرده و از طرفی آثارش حضور در حراج تهران را نیز به خود دیده‌اند. او که سال‌های طولانی‌ای را صرف خلق آثار این نمایشگاه کرده، اظهار کرد: کارهای من در یک دوره شروع نمی‌شود تا در یک دوره تمام شود. من چند دوره کاری دارم که اینها را به‌طور متناوب کار می‌کنم و سال‌هاست که روی تابلوهای این نمایشگاه نیز کار کرده‌ام. او ادامه داد: این کارها نیز ممکن است ادامه داشته باشند. من چند دوره

وزیر فرهنگ و ارشاد: محموله‌های بزرگ کاغذ وارد کشور شده است

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جشن بزرگ عید قربان در جمع خبرنگاران درباره کمبود کاغذ گفت: با همت و دستور رئیس‌جمهور محموله‌های بزرگ کاغذ وارد کشور شده است و با همکاری مطبوعات و بازار نشر امیدوار هستیم که این مشکل کاغذ در کوتاه‌مدت حل شود و برای بلندمدت نیز بحث خودکفایی کاغذ را در برنامه داریم.

اسماعیلی با اشاره به تشکیل ستاد بزرگداشت سهروردی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بزرگداشت این حکیم بزرگ در قالب بین‌المللی، ملی و استانی برگزار خواهد شد که هدف از آن هم تبدیل شهر قیدار و بارگاه قیدار نبی (ع) به قطب گردشگری مذهبی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سؤالی درباره اقدامات این وزارتخانه در حوزه آسیب‌های اجتماعی نیز بیان کرد: کار بزرگی را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌صورت متمرکز آغاز کردیم و معتقدیم بخش مهمی از آسیب‌های اجتماعی را با رویکرد فرهنگی و هنری درمان کنیم.



کتاب «تئاتر و اسلام» راهی بازار نشر شد

کتاب «تئاتر و اسلام» نوشته ماروین کارلسون به تازگی با ترجمه بهزاد لطفی و الهام معدنی توسط نشر لگام‌منتشر شده است. ماروین کارلسون، پژوهشگر و نویسنده برجسته و با سابقه آمریکایی در کتاب «تئاتر و اسلام» به‌عنوان یک آستانه‌نشین به رابطه تئاتر و اسلام نگاه نکرده بلکه سعی داشته با برشمردن و مطالعه آثار پژوهشگران مسلمان، این رابطه را از نزدیک بنگرد. وی رابطه اسلام با تصویر یا شمایل را به صورتی تاریخی‌مند در نقاط مختلف جغرافیایی و فرهنگی مطالعه کرده و تصویری فراگیر ولی موجز (متناسب با اقتضای دوره کتاب‌های تئاتر) ارائه می‌دهد. گزارش اواز شیوه برخورد گروه‌های مختلف اسلامی با تئاتر، پژوهشی انتقادی نیز هست چرا که در تقابل با نگاه رایج به این مقوله در غرب که عمدتاً با مراجعه به کتاب تاریخ تئاتر جهان اسکار براکت دست‌گیر خواننده می‌شود، خود را معرفی می‌کند. او نگاهی ویژه به تعزیه دارد و اوج هنر نمایشی‌اش در دنیای اسلام را با فاش‌ترین کلام به ایران نسبت می‌دهد که چطور راه را برای تأثیرپذیری متقابل میان درام و اسلام باز می‌کند.



برج آزادی میزبان کنسرت «آوای موج»

تازه‌ترین کنسرت بندری آوای موج به سرپرستی محسن آقایی و خوانندگی عیسی سلیمیان و اکلو فرامرزی، جمعه (۳۱ تیرماه) در برج آزادی تهران برگزار خواهد شد. آقایی سرپرست و آهنگساز آوای موج که چندی پیش نیز در اکسپو ۲۰۲۰ دبی به اجرای چند قطعه ویژه پرداخته بودند، درباره این کنسرت نوشته است: خداوند را شاکرم و از طرفی خرسندم که بعد از سه سال، به اتفاق اعضای گروه، مجدد در تهران به روی صحنه خواهیم رفت، این برنامه نخستین کنسرت رسمی اکلو فرامرزی با آوای موج است و سعی کردیم قطعاتی را برای اجرا انتخاب کنیم که ریشه در فرهنگ غنی موسیقی جنوب دارند، قطعاتی فولکلور و خاطره‌انگیز که با اجرای آنها، شب خوبی را برای مخاطبان رقم بزنیم. ناگفته نماند به دلیل شرایط اقتصادی جامعه و مشکلات معیشتی مردم، ما به تصمیم جمع، بنا را بر این گذاشتیم که قیمت بلیت‌ها ۲۰۰ هزار تومان باشد تا اقشار مختلف مردم بتوانند از اجرا استفاده کنند. / خبرگزاری ایرنا



«کلفت‌ها» به تالار وحدت می‌آیند

مر ترضی میرمنتظمی که همچون بسیاری از همکاران خود در دوران کرونا اثری را روی صحنه نبرده بود، حالا مشغول تمرین و آماده‌سازی تازه‌ترین نمایش خودش است که با بازی صابر ابر، سحر دولت‌شاهی و الهام کردا روی صحنه می‌رود. محمد قدس به عنوان مجری طرح با اجرای این نمایش همکاری دارد و گرافیک و تولید محتوای آن بر عهده «اینجا استودیو» است. در کارنامه هنری مر ترضی میر منتظمی اجرای نمایش‌هایی همچون «مالی سوئیسی»، «P2»، «پنج ثانیه برف»، «آبرها»، «فرکانس»، «زن، مرد»، «بکت»، «فاوست» و... به چشم می‌خورد. پیش‌تر الهام کردا و صابر ابر در نمایش «مالی سوئیسی» که در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفت، همکاری داشته‌اند. تاریخ دقیق اجرای نمایش «کلفت‌ها» همراه با دیگر اعضای گروه اجرایی آن در خبرهای بعدی اعلام خواهد شد. زهرا اکبری، نقاشی پوستری را که به این خبر پیوست شده، انجام داده است.