

به مناسبت ورود مسی به دنیای بازیگری

فوتبالیست‌هایی که آکتور سینما شدند!

اریک کانتونا در نقش‌های بسیار!

پرفکارترین نفر این لیست قطعاً اریک کانتونا است. او چیزی حدود ۳۰ فیلم بازی کرد و به معنای واقعی وارد دنیای سینما شد. کانتونا فوتبالیست بزرگی بود و البته حاشیه‌هایش هم خیلی کم نبود. شاید برای تان جالب باشد اما صفحه‌ویکی پدیای او، اریک را این طور معرفی کرده: «بازیگر، کارگردان، تهیه‌کننده و فوتبالیست سابق». در واقع کانتونا آنقدر در دنیای فیلم‌سازی غرق شده که اصلاً شاید خیلی‌ها بیشتر با این وجه بشناسندش تا فوتبالیست بودن.

دیوید بکام در نقش تریگر

حیف می‌شد این لیست به پایان خودش نزدیک می‌شد و خبری از یکی از خوش‌چهره‌ترین فوتبالیست‌های تاریخ نبود؛ دیوید بکام. هافبک سابق منچستر یونایتد و رئال مادرید، در چندین و چند فیلم جای خودش بازی کرده اما حضور ی خاطره‌انگیز هم در ۳ فیلم دیگر داشته. سال ۲۰۱۵ در فیلم Outlaws نقشی نسبتاً پررنگ بازی کرده. در همان سال در فیلم The Man from U.N.C.L.E. نقشی کوتاه دارد. ۲ سال بعد هم در فیلم مهم «پادشاه آر تور» نقش تریگر را ایفا می‌کند. او ۲ سال بعد هم در یک اپیزود از سریال «خانواده مدرن» ظاهر می‌شود اما دوباره نقش خودش را بازی می‌کند.

کارلو آنچلوتی در نقش فوتبالیست تیم شیطان

نفر آخر این مطلب کسی است که انصافاً می‌توانست حتی نقشی شبیه به پدر خوانده را هم در سینما ایفا کند. شاید هنر بازیگری‌اش کم باشد اما استایلش کاملاً شبیه به پدر خوانده‌هاست؛ کارلو آنچلوتی. او از اتفاق در جوانی نقشی کوتاه در یک فیلم ایفا کرده. در فیلم دن کامیلو که در ایتالیا حساسی بحث‌برانگیز و پر بیننده بود. این فیلم از روی رمانی به همین نام ساخته شده بود و داستانش تقابلی ۲ دیدگاه اصلی آن روزهای کشور ایتالیا بود. یکی دن کامیلو که کشیشی بود باهوش، رند، ساده، خوش‌قلب، جوانمرد، خشن، مؤمن، زورمند، لجوج... روستایی؛ یکی هم پونه که مردی بود زورمند، لجوج، خوش‌قلب، مهربان، خشن، ساده لوح، جوانمرد، جزم‌اندیش، کم‌سواد، با روحیه‌ای نامستحکم، مایل به حيله‌گری امانات‌دان از آن، روستایی و... کمونیست. کارلتو در این فیلم که سال ۱۹۸۴ ضبط شده، نقش فوتبالیست تیم شیطان را بازی می‌کند! خبر آن‌لین

چند هفته پیش خبر جالبی درباره لیونل مسی در رسانه‌ها منتشر شد. او در یک سریال کمدی بازی کرده. ظاهر آکار تصویر برداری هم در پاریس انجام شده. سریالی که در باره‌اش حرف می‌زنیم «Los Protectores» یا محافظان نام دارد. یک سریال آرژانتینی است که فصل اول موفق داشته. داستان‌ش درباره ۱۳ ایجت ورزشی است که می‌خواهند از بازیکنان شان در قبال رسانه‌ها و تیم‌ها محافظت کنند. مشخص نیست مسی چند سکانس بازی کرده یا نقشش چیست ولی به احتمال زیاد نقش خودش را بازی کرده. در سال‌های گذشته فوتبالیست‌های زیادی بوده‌اند که جلوی دوربین‌های سینمایی ظاهر شده‌اند. خیلی‌ها شان نقش خودش را بازی کردند. بعضی‌ها هم کاملاً بازیگر شده‌اند. در این مطلب می‌خواهیم به دسته دوم بپردازیم. «بازیکنانی که آکتور سینما شدند»

زیدان در نقش نومرودیس

شاید کمتر کسی بداند که زیدان نقشی کوچک در یک فیلم کمدی فرانسوی داشته. فیلمی آستریکس در المپیک با نام اصلی Asterix at the Olympic Games. زیدان البته ۳ سال پیش (۲۰۰۵) جلوی دوربین فیلم گل هم ظاهر شده بود ولی فیلم گل که چند ستاره دیگر دنیای فوتبال هم در آن بازی کردند، فیلمی بود که فوتبالیست‌ها نقش خودش را ایفا می‌کردند اما زیدان در فیلم آستریکس در المپیک به جای نومرودیس بازی می‌کند و گرمی شبیه کلتوپاتر ادا!

پله در نقش گونچار نکو

«فرار به سوی پیروزی» فیلمی است که احتمالاً حتی اگر آن را ندیده باشید، اسمش را شنیده‌اید. فیلمی با بازی سیلوستر استالونه و البته پله. اسطوره برزیلی در این فیلم نقش گونچار نکو بازیکن او کرالینی را بازی می‌کند که در بازی برگشت همه بازیکن‌های تیم آلمانی را در بیل می‌زند و مقابل دروازه خالی، برای تحقیر آلمان‌ها توپ را به بیرون می‌زند. پله در ۴۱ سالگی در این فیلم بازی کرده. ۱۰ سال بعد از بازنستتگی‌اش. بدن نیست بداند این فیلم چند فوتبالیست معروف دیگر هم دارد از جمله بابی مور (کاپیتان تیم ملی انگلیس که قهرمان جام جهانی ۱۹۶۶ شدند) و مایک سامر بی. این فیلم بارها از تلویزیون پخش شده.

نیمار در نقش یک راهب

اگر در گوگل سرچ کنید «نیمار در سینما»، اولین نتیجه‌ای که برای شما به نمایش می‌آید حضور او در فیلم «تریپل اکس: بازگشت زندر کیچ» است. سومین دنباله از فیلم تریپل اکس با بازی وین دیزل که نیمار در آن ایفای نقش کرده. اما او در این فیلم نقش خودش را بازی می‌کند و این موضوع مطلب مانیتست، نیمار یک نقش کوچک دیگر بازی کرده که شاید جالب‌تر باشد. او در فصل پنجم سریال خانه کاغذی (Money Heist)، نقشی کوچک بازی می‌کند. سریالی که اتفاقاً خودش گفته شیفته‌اش است و بارها هم از شبکه پنج خودمان پخش شده. جالب اینجاست که او نقش یک راهب دینی را بازی می‌کند و به برلین می‌گوید: «ه از فوتبال خوش می‌آیدنه پارتی!»



ناصرالدین شاه آورده است: «خیلی از بخش‌های کاخ گلستان آن زمانی که این داستان دارد روایت می‌شود یعنی در اوایل دوره ناصرالدین شاه اصلاً وجود نداشته‌اند. مثلاً ساختمان شمس‌العماره که بارها در سریال نشان داده شده، سال‌ها بعد از مرگ جیران ساخته شده است.» او گفته ماجرای عشق ناصرالدین شاه به جیران واقعی است و نام اولین سوگلی ناصرالدین شاه دختری به نام جیران بوده است. مهدعلیا و زن‌های عقدی سریال هم واقعی هستند و در شخصیت پردازی‌شان هم سعی کرده‌اند نیم‌نگاهی به شخصیت‌های واقعی داشته باشند اما مثلاً شخصیتی مثل سیاوش کاملاً خیالی است. / فیلم نوز

بنشینند و از هیچ چیز خبری نداشته باشند و اطرافیان‌ش هر کاری می‌خواهند انجام دهند.» این مدرس تاریخ توضیح داده که در تصویر تاثیر زنان در برابر هم اغراق شده است. «زنان درباری از دوران باستان تا معاصر تاثیرگذار بوده‌اند، اما دیگر نه به حدی که در سریال «جیران» نشان داده شده است. این تاثیر بیش از حد پررنگ شده. انگار هیچ تصمیمی گرفته نمی‌شود مگر اینکه مهدعلیا یا یکی از زنان در آن دخالتی داشته باشد.» این تاریخ‌دان نوشته که در آن دوران دخالت روس و انگلیس در امور کشور بسیار زیاد بوده اما در این سریال اشاره‌ای به آن نشده است. درباره وضعیت کاخ گلستان در ابتدای سلطنت

این ناصرالدین شاه واقعی نیست!

علیرضا داوودزاده، تاریخ‌پژوه و مدرس دانشگاه در صفحه اینستاگرام نگاهی به تاریخ ایران و جهان گفته که در سریال «جیران» تصویر درستی از شخصیت ناصرالدین شاه به نمایش گذاشته نشده است. او گفته است: «درست است که شخصیت ناصرالدین شاه آدم بی‌اراده و خوش‌گذرانی بوده اما بهر حال نزدیک به پنجاه سال سلطنت کرده و توانسته قدرت را در دستانش نگه دارد. او سیاست را می‌شناخته آدم باهوشی بوده. اینطور نیست که همینطور

