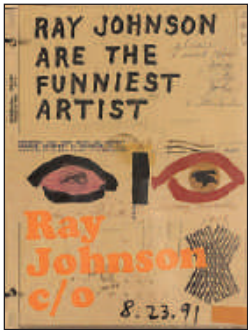


## چند «کتاب هنر» برتر ۲۰۲۱ به انتخاب نیوبورک تایمز



در سال‌های درگیر محدودیت‌های کرونایی، هیچ ضیافتی به اندازه یک کتاب هنر (یا کتاب هنرمند) که قابل انتقال به هر خانه و محفلی باشد، وجود ندارد. در میان هنرهایی که همه مردم به‌ر نژاد و سوادی در هر کجا و طی مسیرهایی گوناگون ساخته‌اند، شماری توسط برخی نشرها، کتاب شده‌اند که منتقدان ما بدان‌ها توجهی ویژه داشته‌اند. انتخاب کتاب‌ها برعهده چهار تن از منتقدان هنر به نام‌های «هالند کتر»، «رابرت اسمیت»، «جیسن فرگو» و «سیدار نامیتر» بوده است.

### ری جانسون: هنر مضحک‌ترین هنرمندان

ری جانسون (۱۹۲۷-۱۹۹۵) هنرمند زیرک آمریکایی که با ابداع سبک MailArt (هنر پست یا هنر نامه‌نگاری) توانست در همه‌جای دنیای هنر و درعین‌حال در هیچ‌جای آن، خود را حاضر کند. شانس با او بود که دوستی دیرینه ویلیام بلسون - برایش طی ۶۰ سال هزاران نامه، کلاژ، نقاشی و بریده عکس و روزنامه می‌فرستاده است. ری جانسون مقدری از آن نامه‌ها و هدایا را در کتاب حاضر منتشر کرده است؛ بریده‌متن‌ها و تصاویری طنزآلود، گزنده و جنون‌آمیزی که قطع به یقین نوآورانه و بدیع هستند و پس از انتشار، همراه شدند با نمایشگاهی از آنها در مؤسسه هنر شیکاگو. کتاب را این مؤسسه با همکاری دانشگاه بیل منتشر کرده‌اند.

### جنوب کثیف: هنر معاصر، فرهنگ مادی و انگیزشی سماعی

این کتاب که ویراسته کیوریتوری به نام والری کسسل الیور و طی برگزاری نمایشگاهی در موزه هنرهای زیبای ویرجینیا منتشر شد، سخن از آن دارد که فرهنگ جنوب آفریقایی-آمریکایی که مشخصه آن، موسیقی و زبان بومیان است، در واقع بسستر فرهنگ آمریکای امروز است و تأثیر قابل توجهی بر هنر معاصر دارد؛ فرضیه‌ای که این کتاب، به روشنی و قدرت، در آن عمیق می‌شود، نمایش می‌دهد و آن را به اثبات می‌رساند. کتاب را انتشارات موزه ویرجینیا با همکاری دانشگاه Duke منتشر کرده‌اند.

### یانیس سَروچیس: رقص در زندگی واقعی

این کتاب عاشقانه حرفه یک نقاش مدرنیست یونانی را می‌کاود؛ نقاشی که طراح تابلوهایی از ماربا کالاس، خواننده اپرا، یونانی تبار) ساخت و سنت نقاشی فیگوراتیو یونانی را زنده کرد. سروچیس (۱۹۱۰-۱۹۸۹) برای دنیای هنر زمان خود بسیار رادیکال اما درعین‌حال محافظه‌کار هم بود و به همین دلیل جامعه هنری بیرون از یونان چندان او را نشناختند. این کتاب ادای احترامی است به او که جز تصاویر آثارش، نوشته‌هایی از این هنرمند را نیز دربردارد. کتاب ویراسته Niki Gripari و Adam Szymczyk است و از سوی انتشارات Sternberg منتشر شده است.

### تیسین: عشق، آرزو، مرگ

در نشنال گالری لندن نمایشگاهی با عنوان نام همین کتاب، شش نقاشی اسطوره‌ای بزرگ را که تیسین (نقاش ایتالیایی ۱۴۸۷-۱۵۷۶) برای دربار اسپانیا ساخته بود به نمایش گذاشت. یکی از آن آثار تابلوی «چپاول اروپا» که در موزه بوستون نگهداری می‌شود، بود که کتاب حاضر، مجلدی کوچک درباره همین تابلوست. پیشتر موزه بوستون درباره این نقاش کاتالوگی با عنوان «تیسین: زن، اسطوره و قدرت» منتشر کرده بود که حالا این کتاب جدید، همنشین خوبی برای آن کاتالوگ خواهد بود. دانشگاه بیل کتاب را منتشر کرده است.

### زنان در انتزاع

این کتاب برای یک نمایشگاه بزرگ در پاریس منتشر شد که دربرگیرنده آثار بیش از صد زن هنرمند - نقاش، مجسمه‌ساز، عکاس و پرفورمر - از تاریخ هنر آبیستره مدرن است و همچنین بواسطه ارائه آثار هنرمندانی از آسیا و آمریکای جنوبی، نشان می‌دهد که آبستراکسیون همواره پدیده‌ای جهانی بوده است. کتاب را انتشارات Thames and Hudson منتشر کرده است.

### گودزیلا: شبکه هنرهای آسیایی آمریکایی

کتاب حاوی اسنادی آرشیوی مربوط به شکل‌گیری گروهی هنرمندان موسوم به گودزیلا در ۱۹۹۰ در نیویورک است. گودزیلا حاصل گردهم‌آمدن گروهی از هنرمندان و کیوریتورهایی است که در مقابل پدیده طردشدن هنرمندان آسیایی-آمریکایی از جهان هنر معاصر، سعی بر فراهم آوردن لوازم حضور ایشان در دنیای هنر معاصر دارند. این کتاب دربرگیرنده نامه‌های اعتراضی، اخبار و گزارش جلسات جمعی گروه است. حاصل نوعی کتاب خودآموز در زمینه سیاست حمایتی است؛ همچنین یک مطالعه ارزشمند در زمینه پیچیدگی‌های هویت سیاسی و دربرگیرنده سخنانی ارزشمند و گرانمایه است. / خبرگزاری ایسنا



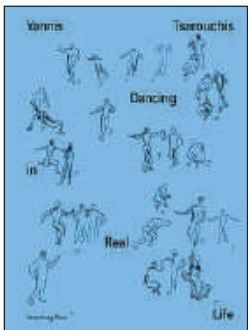
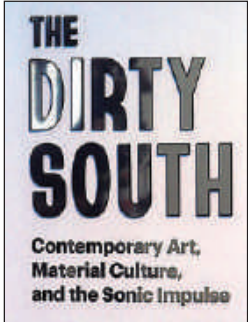
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفيعی  
معاون سردبیر: نغمه دانش آشتیانی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

### گیشه سرد سینماها در روزهای داغ تیر ماه

در چند وقت اخیر فیلم‌های جدیدی به چرخه اکران اضافه شده‌اند از جمله، «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده اصل با بازی مصطفی زمانی، امیر جعفری، مهران احمدی، جمشید هاشم‌پور و بهاره افشاری که تا صبح روز جمعه دهم تیرماه با حدود ۸۹۰۰ تماشاگر ۳۰۰ میلیون تومان بلیت فروخته است. «طلاخون» به کارگردانی ابراهیم شیبانی نیز که از اول تابستان اکران شده، با نزدیک به ۱۰ هزار نفر تماشاگر تاکنون حدود ۳۴۰ میلیون تومان بلیت فروخته است. در این فیلم شهاب حسینی، حسام منظور و زری خوشکام بازی کرده‌اند. از روز چهارشنبه هشتم تیر هم فیلم «زلاوا» به کارگردانی ارسلان امیری با بازی نوید پورفرج، هدی زین‌العابدین و پوریا رحیمی سام پس از حضور در چند جشنواره خارجی راهی اکران شد و در این مدت حدود سه هزار بلیت با رقم کلی ۱۲۵ میلیون تومان فروخته است. به‌جز این فیلم‌ها از اواخر خرداد «بی صدا حلزون» به کارگردانی بهرنگ دزفولی زاده روی پرده رفت که تاکنون با ۱۱ هزار ۸۰۰ تماشاگر ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته است. «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی نیز از ۱۸ خرداد تاکنون بیش از ۵۵ هزار نفر مخاطب داشته و حدود یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «هناس» ساخته حسین دارابی بیش از ۷۵ هزار نفر تماشاگر داشته و نزدیک دو میلیارد تومان هم فروش داشته است. فیلم کمدی «قره داغ» به کارگردانی محسن آقاخان با ۲۵ هزار نفر مخاطب، اندکی بیش از ۷۰۰ میلیون تومان بلیت فروخته است. فیلم «حلف‌زار» به کارگردانی کاظم دانشی هم فروش بیش از ۲۵۳ با بیش از ۲۵۴ هزار نفر تماشاگر به رقم فروش هشت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسیده است. «دمو کراسی در روز روشن» علی عطشانی نیز با ۳۳۰۰ نفر مخاطب از ابتدای خردادماه حدود ۱۱۰ میلیون تومان فروش داشته است. / خبرگزاری ایسنا



بهتره!

اوانو ewano

هواداری با

www.ewano.app



خرید بسته پرداخت قبض

کارت به کارت خرید شارژ