



### ارکستر سمفونیک صدا و سیما روی صحنه می‌رود

ارکستر سمفونیک و گروه کر صداوسیما با خولندگی امیرحسین سمیعی به مناسبت بزرگداشت ۸ سال دفاع مقدس در آخرین روز شهریور ماه بر روی صحنه می‌رود. رهبری ارکستر این کنسرت به عهده آرش امینی است و رازمیک اوحلیان رهبری گروه کر را به عهده دارد. سولیسیت میهمان این اجرا هم پاشاه نجیبی است و ایمان موسوی زاده او را همراهی می‌کند. در این رویداد آثاری از حشمت‌سنجری، همایون رحیمیان، بهزاد عبیدی، امیرحسین سمیعی و آرمان مهربان اجرا می‌شود. زمان اجرای ارکستر سمفونی و گروه کر صدا و سیما، پنجشنبه ۳۱ شهریورماه رأس ساعت ۲۰:۰۰ و همزمان با آغاز برنامه‌های گرامیداشت سلگردد دفاع مقدس در جنگ هشت‌ساله خواهد بود. البته

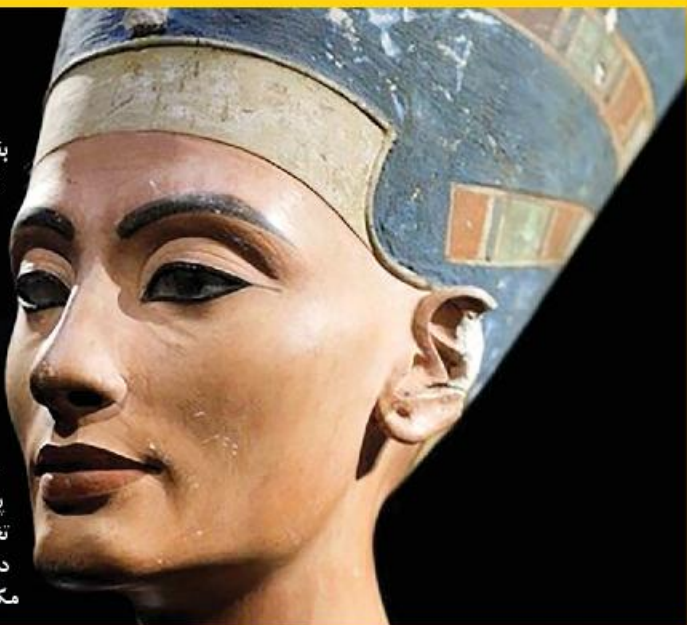


### تمدید چهار بخش جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کلون

مهلت شرکت در جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کلون تمدید شد. فراخوان جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی بیشتر در ماه مرداد منتشر و برای شرکت در بخش‌های مختلف این رویداد تا ۳۱ شهریور مهلت تعیین شده بود که این فرصت تا پایان مهر ۱۴۰۱ در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. شعار جشنواره، قصه‌صدای زندگی است و محورهای موضوعی آن، امیدها و آرزوها، شادی‌ها و غم‌ها و ایثار و از خود گذشتگی (جهاد و مقاومت در عرصه‌های مختلف زندگی) تعیین شده است. بخش غیررقابتی با عنوان قصه‌گویی برگزیده شامل اجرای فانتزایی ویژه برگزیده‌گلی است که در سطوح ملی و بین‌المللی (مرحله نهایی) جشنواره‌های قصه‌گویی پیشین کلون ۳ بار برگزیده شده‌اند. در این جشنواره بخش قصه‌گویی ۹۰ نثیه با عنوان قصه زندگی من برگزار می‌شود. البته

## مومیایی گمشده ملکه «نفر تیتی» پیدا شد؟

یک مصرشناس مشهور مدعی شده است یکی از بزرگ‌ترین معماهای باستان‌شناسی جهان را حل کرده و موقعیت مکانی بقایای مومیایی شده ملکه «نفر تیتی» را کشف کرده است. «ژاچی حواس»، وزیر سابق آثار باستانی مصر یکی از اعضای همان گروه باستان‌شناسی تحت نظر مصر است که در «دره بادشاهان» کاوش باستان‌شناسی انجام داده‌اند و طلسم مشهور و متعلق به فرعون «نوت عنخ‌آمون» را کشف کرده‌اند. این گروه باستان‌شناسی در ماه دسامبر ۲۰۲۲ اعلام کردند چندین مومیایی ناشناس را کشف کرده‌اند و حالا «حواس» معتقد است یکی از این مومیایی‌ها در حقیقت همان ملکه مشهور مصر است. «حواس» در گفت‌وگو با نشر «نیوزویک» بیان کرد: «ما اکنون DNA مومیایی‌های دو دهمین هجدهم مصر از «آختاتون» گرفته تا «آمنه‌توب دوم» و «آمنه‌توب سوم» را در اختیار داریم. همچنین دو مومیایی ناشناس را کشف کرده‌ایم که با نام‌های «KV21a» و «KV21b» شناخته می‌شوند. ما در ماه اکتبر می‌توانیم کشف مومیایی «عنخ‌آسن آمون» همسر «نوت عنخ‌آمون» و مادرش ملکه «نفر تیتی» را اعلام کنیم». «حواس» اظهار کرد: «در مقبره KV35 یک مومیایی متعلق به یک پسر ۱۰ ساله وجود دارد. اگر این کودک برادر «نوت عنخ‌آمون» و پسر «آختاتون» باشد، معمای «نفر تیتی» حل خواهد شد. «نفر تیتی» به همراه همسرش فرعون «آمنه‌توب چهارم» حدود سه هزار و سیصد سال پیش بر مصر حکومت کرد. «آمنه‌توب چهارم» کشور را از چند خدایپرستی به کشور پرستنده «آتون» ایزد مصر باستان تبدیل کرد و نامش را از «آمنه‌توب چهارم» به «آختاتون» به معنای «قانع آتون» تغییر داد. پس از درگذشت «آختاتون» فرهنگ سنتی مصر بار دیگر احیاء شد و بیشتر پناه‌های یادبود «آختاتون» تغییر داده شدند و یابوران شدند. نام او از قهرست فرمتر وایانی که در این قلمرو نگهداری می‌شد خط زده شد و جزئیات درباره مکان دفن او و «نفر تیتی» نیز نامشخص ماند. البته



وعامی، جان و دل خود را صفا و جلالی بخشیدند و شعر در واقع در متن زندگی مر دم‌سازی و جاری بوده است. شاعر برجسته معاصر، استاد سیدمحمدحسین بهجت‌تبریزی معروف به شهریار، در گستره تاریخ ادبیات ایران جایگاه ممتازی دارد. آنچه شهریار با نامنازع و صفت بی‌همتای او را بر اریکه شعر معاصر مسلم می‌کند و راز بزرگ شهرت و محبوبیتش، شاهکارهای ادبی او و تسلط و تبحرش بر هر دوزبان فارسی و آذری است. شعر شهریار روشن‌ضمیر، روایت دغدغه‌های بشری فارغ از تعلق زمان و مکان و تجلی مکاشفات و دریافت‌های عمیق این شاعر عارف و جواهر کلام است که در کنار مردم باصفا و وفادار زیسته و از زبان آنان داده سخن داده است. اینک بر ماست تا با همتی بلند، ستارگان درخشان آسمان شعر و ادب این سرزمین عظیم را بیش از پیش پلن بداریم و عقد ثریا را بر نظم شاعرانی چون شهریار شیرین سخن که غزل گفته و در سینه‌ها بی‌فلاشیم. البته

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت روز ملی شعر و ادب فارسی نوشت: «لم جواب بلی می‌دهد صلائی تو را/ اصلا بزنی که به جان می‌خرم بلای تو را؛ زبان فارسی عمل مهم وحدت ملی ایرانیان و میراث مشترک همه فارسی‌زبانان است از این رو حفظ، تقویت و گسترش این زبان تمدن‌آفرین، وظیفه‌ای ضروری و ارزشمند برای پاسداری از استقلال و کبان سرزمین و ملتمان به شمار می‌رود. هویت فردی و اجتماعی هر یک از ما در هر و زبان فارسی است که همچون منشوری اساس فرهنگی تمامی ایرانیان را شکل می‌دهد و باید پاسداری و پیشبرد این گنجینه دیرپا به دور از هر گونه تنگ‌نظری و نگاه بی‌باستان‌گرایی، قومی و نژادی دنبال شود. در این میان نام ایران پیوسته با شعر، ادب و فرهنگ همراه و همزاد بوده و مردم این مرز و بوم در طول تاریخ و ادوار دیرین و کهن، همواره با نظم و نثر پیوند داشتند و مرد و زن، کوچک و بزرگ، برنا و پیر و علم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:  
تقویت زبان فارسی  
برای پاسداری از کبان  
ملت ایران ضروری است



### جشن ادبیات بزرگ‌های ایرانی در مدینه

کارگردان: عباس کدنگری  
تهیه‌کننده: محمد مهدی برادرصادقی

# میتوتو

چهارشنبه ۳۰ آذرماه ۱۴۰۱ شماره ۱۲۸۲